

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 80 (1953)
Heft: 11

Artikel: Un Comptoir suisse de cent mille mètres carrés !
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-228708>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Un Comptoir suisse

de cent mille mètres carrés !

Pour la première fois dans son histoire, notre foire nationale 1953 atteindra — en les dépassant même légèrement — les cent mille mètres carrés. Pour la 34 fois, du 12 au 27 septembre, elle dévoilera la qualité et les nouveautés du travail suisse en ses multiples réalisations. Elle méritera d'être dénommée la foire des révélations.

Un premier enrichissement : Les halles 11 à 16, constructions permanentes au sud de la place Beaulieu, inaugurées cette année, réparties en trois pavillons disposant chacun d'un rez inférieur et d'un rez supérieur, séparés chacun également par un corps intermédiaire. Ces trois nouveaux pavillons permanents « sud » abriteront, notamment, les secteurs du chauffage, des appareils de cuisson, l'économie domestique, la radio et les instruments de musique, l'alimentation, la pharmacie, la droguerie, le sport, la confection, la fourrure, la dégustation, la vigne et les vins — ce groupe sera présenté en un style propre à cette branche de production, sa décoration se signalera par des compositions pittoresques.

Ajoutons que les exposants de 1953 seront encore plus nombreux que ces années dernières. Dans le cadre des nouveautés et de la refonte de répartition des groupes, notons que les arts et métiers passent du secteur sud à la galerie de la Halle I (bâtiment central), la vigne et le vin passent de la halle centrale nord à la halle sud.

En 1953, nous aurons la faveur, pour la première fois en Suisse, de visiter le Pavillon du Brésil qui mettra en évidence les principales productions alimentaires et industrielles de cette grande nation.

Enfin, grande et remarquable nouveauté, Le Pavillon du Fonds national suisse de recherche scientifique, dont les stands constitueront la plus merveilleuse vulgarisation de la science.

MOTS CROISÉS

Résultats du concours de juin :

Ah ! cette fois chacun y a été de sa grille et nous avons dénombré plus de 60 envois.

Le jeu offrait moins de difficultés que le précédent (il n'y avait pas de femme coupée en morceau). Tout de même, bon nombre de concurrents ont été éliminés à cause... d'une faute d'orthographe. Eh oui ! plusieurs ont écrit *céans* avec un *t* final, confondant sans doute avec *séant*, qui a une tout autre signification... *Céans* voulant dire « ici dedans » et *séant* qui siège... Ainsi, une maîtresse de *céans* (sans *t*) peut très bien, étant au lit, se mettre sur son... *séant* (avec un *t*)...

Voici la liste des 24 lauréats obtenue par tirage au sort entre 40 candidats :

Mme Marcel Dutoit, Yvonand.
M. Ginier, Le Sépey.
M. R. Gross, Lausanne.
Perrette, av. Juste-Olivier, Lausanne.
Mme Alice Capt, Lausanne.
M. R. Badoux, La Forclaz.
Mme Gabrielle Oguey, Lausanne.
Mme Jean Clerc, Neuchâtel.
Mme Aug. Corbaz, Gingins.
M. le Dr V. Nater, Yvonand.
M. Léon Cuénoud, Genève.
M. Claude Pahud, Lucens.
M. Armand Girod-Favre, Les Diablerets.
M. Albert Garin, Lausanne.
Mlle Marie-Louise Genton, La Tour-de-Peilz.
Mme M. Cherix, Pully.
Mme L. Roulet-Reymond, Morges.
Mme M. Conod, Rolle-Gare.
M. Jean Delaporte, Lucens.
Mme R. Corbaz, Prilly.
Mme R. Chevalley, Lausanne.
M. Alb. Cochard, Sonzier/Chernex.
Mme Dr Tüscher, Leysin.
M. Ch. Ballif, Cuarny.

Douze abonnements transmissibles récompenseront — à raison d'un chacun — les douze concurrents désignés par voie de tirage au sort et qui auront envoyé, d'ici au 31 juillet, une « grille » conforme à la « grille originale » à l'Imprimerie Bron, Pré-du-Marché 11, Lausanne.