

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 80 (1953)  
**Heft:** 11

**Artikel:** Retour de foire : (chanson du pays de Vaud)  
**Autor:** Vautier, Edouard  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-228696>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## En reviendrait-on aux fêtes de quartier ?

*On a dansé sur les pavés de la Palud, à Lausanne ! Et devant le spectacle de cette allégresse populaire, le souvenir a jailli des fêtes de la Saint-Louis d'antan.*

*A qui devait-on ce « renouveau » ? A nos pompiers et aux commerçants du quartier qui avaient tenu à leur faire des « adieux » publics avant qu'ils ne prennent possession de leur nouvelle caserne du pont Chauderon. Ce fut en tous points réussi. Et l'on regrettait, ce soir-là, que les fêtes du 14 arib n'aient pas donné à notre population l'occasion de manifester sa joie sous cette forme idéalement populaire et non officielle.*

*Avouons que les Bernois l'ont compris, eux ! qui ont fêté leur entrée dans la Confédération sous cette forme-là. Et pourtant, on les accuse volontiers d'être lents à la ... comprenette ! rms.*

## *Retour de foize*

(Chansons du pays de Vaud. — Ed. Vautier.)

*Lorsque le paysan, lassé d'un long voyage,  
De la foire de Bulle en son logis revient,  
Sa femme, qui l'attend, cherche sur son visage  
S'il a fait ON BON PATZE, et si tout alla bin.  
Déjà, croyant saisir et palper la monnaie,  
Elle songe à payer l'arriéré de l'année,  
A mettre de côté quelques francs en lieu sûr.  
Mais lui, gagnant la table et la soupe qui fume  
Et le vieux pot de terre où le bon cidre écume,  
Il soupire en songeant combien le temps est dur.  
En sa sacoche, hélas, il n'a pas grand'richesse ;  
En vain, il a conduit son bétail le plus beau,  
L'acheteur était rare et les prix à la baisse :  
Il a fait peu d'argent des modzons, du taureau.  
Taciturne, il aligne en deux rangs sur la table  
Les pièces que lui vaut l'orgueil de son étable.  
Il est triste en voyant les louis, les écus  
Passer de sa sacoche au coffret de sa femme.  
Quelquefois, il s'arrête... Alors, elle réclame :  
« -- Comment payer le pain, les impôts qui sont dus ? »  
Pensif, il compte encore une ou deux pièces blanches  
Et se dit que pour boire et fêter les dimanches,  
Rien ne restera plus si tout passe au coffret :  
« Jeu de quilles, bonsoir ! Adieu le cabaret ! »  
Et pour lors, secouant son antique bouffarde,  
Il pousse dans la nuit un si rude juron  
Que le mioche s'éveille en haut dans la mansarde,  
Et que le chat, clignant à la lampe blafarde,  
S'inquiète un peu, se lève et suspend son ronron.*