

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 80 (1953)
Heft: 10

Artikel: Tous nos voeux... à "Fridolin"
Autor: Rms. / J.B.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-228674>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

un Bradens, l'ami sûr et d'une présence indispensable à l'action, Nanine Rousseau, une Elise Bradens faisant corps avec le village. Seule Françoise Morhange, dans le rôle de Yolande l'Algérienne, en dépit d'un talent délié et plein de ressources, nous est apparue terne. Peut-être cette impression n'était-elle due qu'à la volubilité, trop accentuée pour Mézières, de son jeu racé...

Il n'est pas un rôle de second plan qui n'ait été tenu dans le sens de la perfection et, j'ai personnellement été saisi d'émotion, lorsque les tenants de

ces rôles rompirent en apprenant la mort de la fille du syndic et gagnèrent la fosse, chacun selon le rythme intime de son personnage... Une grande réussite scénique au Théâtre du Jorat.

Quant aux décors : Raoul Domenjoz, le créateur, épaulé de Thoos, l'exécuteur, sont à féliciter singulièrement pour ceux du village et de l'abbaye.

Le Théâtre du Jorat cherchait un auteur dramatique. Il vient d'en révéler un. Qui ne s'en réjouira avec nous !

R. Molles.

Tous nos vœux... à « Fridolin »

Notre dévoué collaborateur, M. Heer-Dutoit, ancien juge et conseiller communal, qui signe, ici même, de son pseudonyme « Fridolin » tant d'articles intéressants en français et en patois, a fêté son 80^e anniversaire. Nous nous associons à tous les vœux qu'il a reçus à cette occasion en y ajoutant la reconnaissance que le Conte, comme tous les amis du patois vaudois, lui doivent pour son dévouement et son affabilité indéfectible... Nous lui souhaitons de conserver cette précieuse santé qui nous vaut de le voir vaquer encore si alertement à ses quotidiennes besogues.

rms et J. B.



À la Cloche
Rien ne cloche !...

Car vins et mets de choix
Y sont aux goûts des bons vaudois !

Grand-Pont 8
Dir. Ernest Birbaum

A nos abonnés et lecteurs !

Vous savez tous que la publicité contribue à la vie du journal. Pour que le « Nouveau Conte » soit toujours digne de son long passé,

FAVORISEZ NOS ANNONCIERS
et surtout dites-leur bien que vous avez lu leur annonce dans le « Conte ».

BIEN CONSEILLÉ



BIEN ASSURÉ

Tél 22 61 21