

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 80 (1953)  
**Heft:** 9

**Artikel:** Héraldisme et décoration  
**Autor:** Rms.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-228661>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

tout, même d'Alémanie et de l'étranger. C'est ainsi qu'une lettre arriva de Rougemont, portant soixante-quatre signatures, celle du pasteur en tête ; et que dire de ce message de l'École ménagère de Marsens accompagné d'un délicieux biscuit ? Un patoisan fribourgeois nous a dit son étonnement de voir, le samedi après-midi les paysans de son village quitter les champs pour aller *atiutâ lou patè...* Quant à la presse, elle fut élogieuse (*Liberté de Fribourg, Nouvelle Revue, etc.*).

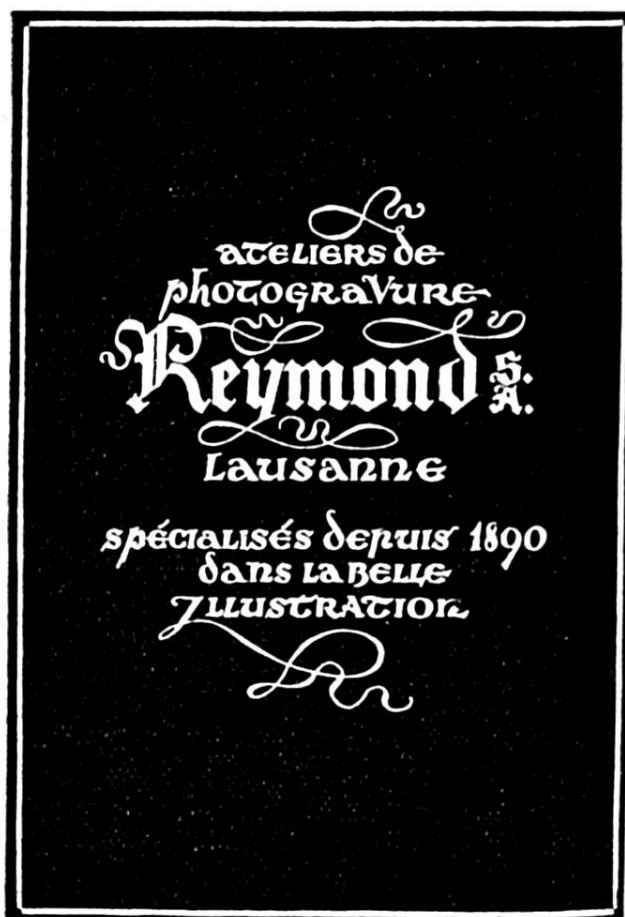
Donc, en bref, parfaite réussite, et c'est pourquoi nous avons la ferme intention de récidiver l'hiver prochain. A noter qu'une fois tous les cantons passés en revue, il est question de reprendre certains patois, pour un travail plus « scientifique », avec étude philologique.

*Chs Montandon.*

P.-S. — Radio-Lausanne a diffusé le 25 avril une émission-conclusion au cours de laquelle nous avons (avec M. F.-L. Blanc) passé en revue notre action de ces derniers mois et esquissé dans ses grandes lignes notre programme de la saison prochaine. A noter que

trois émissions fribourgeoises sont encore prévues.

Par la même occasion, quelques productions escamotées ont été redonnées. Signalons encore que le patois vaudois a eu sa place lors d'une évocation radiophonique du 14 avril.



## Héraldisme et décoration

*Par deux fois, au Cercle démocratique et à l'assemblée générale des Bourgeois de Lausanne, M. Adolphe Decollogny, héraldiste distingué et dévoué président des patoisans par intérim, a fait une causerie remarquable sur les armoiries de la Ville de Lausanne, causerie illustrée de suggestives projections lumineuses.*

*A une époque où il arrive trop souvent de voir tournés à l'envers trop de drapeaux ou leurs couleurs régner sur la toile avec une ignorante fantaisie, il est bon que nos savants en la matière prennent la parole pour faire triompher le respect de nos emblèmes.*

N. B. — *C'est ainsi qu'on en arrive à faire flotter à la flèche de l'église Saint-François le drapeau de... Lubeck, ville libre d'Allemagne, et non celui de Lausanne. A voir rouge pour un héraldiste...*