

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 80 (1953)
Heft: 8

Artikel: L'embarras du choix
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-228634>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La page Fribourgeoise

Les traditions des Rameaux

La fête des Rameaux est célébrée très dignement dans toutes les paroisses fribourgeoises. En plusieurs endroits ont été conservés des usages typiques, qui remontent à des temps fort reculés. Ainsi, à Romont, où la célébration conserve un cachet tout particulier, se déroule autour de l'antique église une procession à laquelle participent, outre le clergé et les fidèles, les membres de l'autorité porteurs de très grandes palmes, venues de Terre sainte. Les enfants, quant à eux, tiennent en leurs bras de petits sapins aux branches relevées en forme de thyrse, décorés de pendeloques et de bonbons multicolores, et surmontés d'un ample nœud de ruban.

A La Roche (Gruyère), les rameaux sont composés de branches de sapin blanc disposées en éventail, au centre desquelles se trouve une branche de houx, et sont fixées au sommet d'un manche fait de branches de viorne. L'usage est aussi observé à Broc et à Sâles, tandis qu'à Vuippens l'on porte simplement une branche de buis à la boutonnière.

Il y a peu d'années encore, à Surpierre, les garçons se rendaient à l'église avec des sapelets enrubannés, ornés de fleurs en papier. Un usage curieux encore avait cours il y a une dizaine d'années à Ménières. A un petit sapin l'on dénudait les branches supérieures, dans lesquelles on introduisait une pomme percée. Puis ces branches étaient relevées au moyen d'un nœud au sommet de l'arbuste. Ces décorations semblent être une survivance, adaptée à la chrétienté, des antiques fêtes païennes du Renouveau. Il est constant qu'en Suisse allemande notamment, on retrouve ces mêmes rameaux, qui ont parfois plusieurs mètres de hauteur, à Hochdorf (Lucerne) particulièrement.

On sait que ces rameaux sont conservés tout au long de l'année. Les cendres bénites imposées aux fidèles le mercredi des Cendres proviennent précisément des rameaux de l'année précédente, qu'on a brûlés pour cet office.

H. G.

Orfèvrerie
Cristallerie
Steiger
& Cie
LAUSANNE Porcelaines
Objets d'art
Articles de ménage

4, Rue Saint-François, Lausanne

Un juge sévère

— Votre mari fait partie du Tribunal de district... Savez-vous s'il condamne beaucoup ?...

— Oui, il est très sévère... Moi-même, j'ai toutes les peines du monde à lui faire acquitter... les notes de ma couturière !

L'embarras du choix

On dit : il y a *embarras de voitures*, quand il y a trop de voitures.

Et : *embarras d'argent*, quand il n'y a pas assez d'argent.