

# Musée de la vie vaudoise : (fondation des patoisants)

Autor(en): **Chevalley, J.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **80 (1953)**

Heft 7

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-228603>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

aux prises avec une affreuse colique. La pauvre dame commençait à s'épouvanter, pensant que son voisin était un peu fou puisqu'il parlait tout seul. Mais au bout d'un moment, celui-ci la regarda

en souriant. Alors la dame, rassurée, lui fait :

— Ecoutez, Monsieur, si vous voulez que je vous comprenne, il vous faudra parler plus haut !

## MUSÉE DE LA VIE VAUDOISE

(Fondation des patoisants)



Les Vaudois commémorent, cette année, le 150<sup>e</sup> anniversaire de l'entrée du Pays de Vaud dans la Confédération suisse. Cette grande date va être fêtée dans tout le pays par des manifestations organisées avec ardeur, qui laisseront dans nos populations une grande leçon d'histoire et de patriotisme.

La dernière cohorte des patoisants vaudois, qui maintient dans nos villes et villages la plus pure flamme d'amour pour cette terre et son esprit, se doit de marquer cet anniversaire par une œuvre durable, qui attestera de son attachement au pays.

Cette œuvre sera notre *Musée de la vie vaudoise*.

Je me propose donc, dans les semaines prochaines, d'écrire à tous nos patoisants, les priant de remplir et signer une formule mentionnant nom, prénom, adresse exacte et objets qu'ils offrent à

notre *Musée*. Puis, pendant les mois qui suivront, j'irai personnellement recueillir ces objets, connaître et remercier ces donateurs et leur remettre une manière de « Diplôme », témoignage de leur générosité, de leur patriotisme et de notre gratitude.

Et pour ce 150<sup>e</sup> anniversaire, nos patoisants auront, sous forme de « Diplôme », la satisfaction morale d'avoir contribué par leurs dons à créer ce *Musée de la vie vaudoise* qui, pour les générations futures, montrera le visage de la vie quotidienne de notre pays à l'époque de son indépendance naissante.

A bientôt donc.

J. Chevalley,

Av. de Bellerive 3, Lausanne.



### Un écrivain patoisant neuchâtelois

Il y a cinquante ans qu'est décédé, à Boudry, le professeur Oscar Huguenin, de La Sagne ; ce conteur de grand talent, auteur de récits exquis de la vie neuchâteloise, est considéré comme l'un des meilleurs écrivains de ce patois aujourd'hui disparu.