

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 80 (1953)  
**Heft:** 6

**Artikel:** Musée de la vie vaudoise : (fondation des patoisants)  
**Autor:** Chevalley, J.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-228574>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# MUSÉE DE LA VIE VAUDOISE

(*Fondation des patoisants*)



La maladie, puis la mort de mon ami et maître Henri Kissling m'avait plongé dans un profond désarroi, et pendant quelques semaines, je n'ai plus vu avec précision et foi le but à atteindre, ni la route menant à ce but. Pour consolation et encouragement, j'ai relu la volumineuse correspondance reçue d'Oron ces deux dernières années, et j'ai compris que le seul monument que nous pouvions éléver à la mémoire et en l'honneur d'Henri Kissling était de continuer son œuvre avec ferveur et enthousiasme.

Il avait si chaleureusement patronné et conseillé l'initiateur du Musée de la vie vaudoise, que le chemin qui devait le conduire du projet à la réalisation, lui paraissait devenu tout plat, tout droit, et par petites étapes, pas ardu du tout.

Mon ami Charles Montandon m'avait signalé un bel objet rare que nous offrait son oncle Fontannaz de Bettens.

Je pars donc un dimanche matin en train jusqu'à Cossonay, puis à pied à travers Penthalaz et Daillens aux belles fermes et jolies églises, jusqu'à Bettens. Au café du « Rouet d'Or », j'apprends qu'il y a onze Fontannaz dans le village, et ne sais pas le prénom de notre donateur. Téléphone à Montandon qui me renseigne, et j'arrive chez le pré-nommé Charles.

Dans une grande et belle ferme, trois générations de Fontannaz me reçoivent. Le père, barattant dans la cour, le fils contemplant son héritier de six semaines qui prend son bain sous les regards heureux d'une tante de 10 ans. Moi, baigné dans la traditionnelle hospitalité de chez nous, j'expose le but de ma visite et les buts que poursuivent les patoisants, et le fils revient peu après du galetas avec un magnifique joug pour notre musée. Un joug tout en érable, d'une pièce, poli par l'usage et les ans, aux puissantes ferrures, quoi... la plus belle pièce de notre collection. Par la suite, à pied, sur le chemin du retour, j'ai même constaté que c'en était la plus lourde !... sur l'épaule (19 kilos). Et ceux qui m'ont croisé vers Daillens ou Penthalaz ont peut-être pensé voir un fou... sourire d'un air heureux « sous le joug ».

Merci mille fois.

*J. Chervalley*  
Av. de Bellerive 3, Lausanne.

Orfèvrerie  
Cristallerie  
**Steiger**  
M. LAUSANNE & CIE Porcelaines  
Objets d'art  
Articles de ménage

4, Rue Saint-François, Lausanne