

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 80 (1953)  
**Heft:** 5

**Artikel:** La novalla mouda  
**Autor:** Luc  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-228525>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### La novalla mouda

No vaite-cè apri lè veneindze, lè brain-tard et lè veneindzause sant reintrâie dein dau veladzo et sé sant de à bintou. Lè trèt sant écova, lè gros piot de tzano lan éta bin lava et schétzi au sélau, la groscha vis la éta passâie à l'oouhio et têt à éta bin nétéi ein atteindein de fère lè passi. Lo novi la éta eincava et ie faut bin lo tzouï, l'agota lo recapa, tzertzi dau mondo por l'atzeta et lo bâire. Ora onna novalla mouda lè vegâite que lè dzouveno d'ora ne bâivant pas d'au vin ma dai cofia que vignant de pè lè z'Amérique que cè fabrequant avoué dai piemitze dé tomate, dai tronc dé tzou, dai râmme dé truffie, dai étzevi de rave que mettant godzi quoque dzo avoué dai schautéri, dai tzenellie, dai z'étzergot et dai lemâce, diant que cein lè dau quemet dau mâ, pu pa vo dere nein jamais rein bû ; lè cein que fa que nant perè d'accoué et que sé fant piema au foot-ball per lè z'allemand. Dein noutron teimp, noutré dou Tzerpelioud que rebedoulavant têt lo mondo, leu ie bevesant dau vin de tzi no. Heureusameint que l'ai a encora tzi no bin de noutré braves fennes que quand l'an fini lau martzi lè demicro et lè desando ie vant vito bâire on par de demi dévant d'alla fère lau dina : alla pi vère dein lè café dai einveron de la Ripouna, ne reste pas onna schaula po on hommo.

Lè Conselier d'Etat que connaissant bin lau mondo, ie savant que l'ai ia bin dai fenne que lamant bin lo vin mâ que n'amant pas alla au café : l'ant demanda à noutré grand conselier de

vota onna loi por obedzi lè thé-roume à veindre dau bon vin de tzi no, mâ por que cein ne baillai pas dai trevougne dein dè ménadzo, ie vant fère quemet dein lè gares : côté hommes, côté femmes, et dinse on porra dere lo thé ai chinois et ai chinoises et lo bon vin de tzi no ai vaudois et ai vaudaises.

Décembre 1952.

*Luc dai bou.*

\* \* \*

### Lo carro por riré

— Bondzo, ma tan bouna tante, coumeint vas-tou ?

— Ah ! Lè té, mon néau. Fau-te té dre portié té vaîqua intzu mé ?

— Te pau pas lo chavaî. Parie on bî napoléon que tou lo châ pas.

— Lè bon, tignô lô pari. „


— Adan, di mé portié chu vegnu ?

— Lè pardine pas bun deffechilo, dè por m'impruntâ dé l'erdzeint.

— Tié na, t'a perdu, bade mé le napoléon. Chu intzu té, por te demanda che t'avè todzo mau y deints.

*H. K.-C.*

VAUDOIS DE BONNE SOUCHE...



**AUX  
3 TONNEAUX**

les plaisirs  
de  
la bouche

E. Givel