

# Achumbiâe di patoijants

Autor(en): **A. de S.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **80 (1953)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-228491>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

leil », plus mortels aux arbres qu'aux baigneurs.

Et puis, ce vilain temps est le beau temps où l'on peut voir, ici et là, le noir d'un chêne, cette diversion apportée à la majesté des fayards. Il semble que les valonnements naturels soient des percées de grandes chasses royales.

J'avais oublié ce monde à l'échelle de la paix, de la sérénité, et d'une patience qui compte par siècles.

Quiconque voit des arbres, dans leur vie sociale, ne peut qu'être frappé par

cette dignité du groupe racial : la vie est impitoyable ; la lutte pour la vie, aussi serrée que possible ; et cependant le tout donne le sentiment d'une solidarité consentie et d'un équilibre obtenu. Il n'y a pas de vieille forêt qui soit une forêt folle, désordre, criminelle, imprévoyante.

Tout a été longuement pesé, étudié, toute cause est prolongée par son juste effet.

De dures lois, je pense, mais un résultat qui les justifie.

### Achumbiâe di patoijants

*Lé patoijants dou Pays d'Amont ché chont runkontra dumundze pô la premire achumbiâe d'hunver. On a chaluva avoi pzaijir la préjence dé nothron doyen M. Louis Rosat, honneur à chi bravé que tunt bun fer lo drapeau dou bî patois. Lé tzants, lé producthions l'ant pas démarra den lo galé paido dou kabaret dy Grandze. On ché badi rundez-vo pô lo 23 dé novembre à la Maijon dou Pays. Vo voidé que chi l'anhian patois n'est pas près dé chéhiendré.*

A. de S.

### Amitié rhodanienne

*Les Vegnolans, société du costume vaudois de La Tour-de-Peilz, accompagnés de l'orchestre champêtre du Folly, sont allés rendre visite au groupe folklorique valaisan La Combereintze. Une représentation populaire eut lieu à Martigny, suivie d'une cordiale réception.*

### Chez les patoisants du Jorat

On sait que les Hauts de Lavaux, soit le Jorat de Forel et Savigny, est considéré encore comme un rempart du vieux langage. Le souvenir de Marc à Louis y est demeuré particulièrement vivant, et les bûcherons de la région parlent encore volontiers le patois. Pour le maintenir, les amis du patois de Savigny et Forel projettent la formation d'un groupement local ou régional. Une séance prévue dans ce but est convoquée pour le dimanche 14 décembre à 14 heures au Logis communal de Savigny. Tous les patoisants et amis du vieux langage, les jeunes et les dames, seront les très bienvenus. L'entrée est libre. Il n'est pas prévu de cotisations et les séances ultérieures pourront être convoquées alternativement à Savigny et à Forel.

*Le Comité provisoire.*

### A travers livres et revues...

Sous le même toit, le dernier roman de Benjamin Vallotton, éditions « Vie », Lausanne. Nous y reviendrons dans le numéro de janvier, l'œuvre étant une des plus méritoires de cet auteur fécond.

Disons pour l'instant que Sous le même toit introduit le lecteur dans une maison de retraite où une vingtaine de vieillards achèvent leur existence. L'auteur de Cachemaille retraité a mis dans cette œuvre toute sa cordialité humaine. Un livre riche en bons mots, en scènes touchantes ou amusantes.

**FAVORISEZ NOS ANNONCEURS et surtout, dites-leur bien que vous avez vu leur annonce dans le CONTEUR !**