Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 80 (1953)
Heft: 3

Artikel: Musée de la vie vaudoise : (fondation des patoisans)
Autor: Chevalley, J.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-228479

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

MUSÉE DE LA VIE VAUDOISE

(Fondation des patoisans)

Le petit exposé que nous présentions à notre dernière « tenâbllia » a déclenché des échos immédiats, et à la fin de notre assemblée, une dizaine d'offres nous sont parvenues d'auditeurs pleins de cordiale attention. De toutes les régions du pays, des objets nous sont offerts qui vont nous aider à présenter et expliquer la vie de nos campagnes avant sa mécanisation.

Il nous faut toutefois, aujourd'hui, dissiper un malentendu, qu'il serait fâcheux de laisser se propager, sur notre méthode de collectionneur. Notre Pays de Vaud, qui n'est pas une île solitaire en plein océan, est soumis, était soumis à plusieurs influences, provenant de ses voisins, pacifiques ou non. Et comme ses patois divers, ses outils s'en ressentent par leur forme, les détails techniques de leur construction, les matières utilisées à cet effet, et les motifs décoratifs qui les embellissaient. Dans un temps passé, où l'industrie était très localisée, l'artisan fabriquait non par séries, mais pièce par pièce les outils que ses voisins lui commandaient, et les formes et techniques, comme la décoration de ces objets, différaient beaucoup d'une région à l'autre de notre pays ; par les fantaisies personnelles de l'artisan, et surtout par les influences très lentes qui nous venaient du dehors. Un rouet du Chablais vaudois est très différent de son cousin de la Broye, et un moule à beurre du du Pays d'Enhaut, orné d'edelweiss et de rhododendrons n'est pas semblable au même ustensile du Jura, décoré de sa ferme au vaste toit et de ses sapins serrés. C'est pour cette raison que nous ne nous contentons pas d'un seul rouet, d'un seul moule à beurre, mais qu'il nous en faudra montrer plusieurs. C'est pour cette raison, très chère Madame ***, que malgré que nous ayons déjà un fléau de Bavois, nous acceptons de grand cœur celui que nous admirions avec tant de convoitise chez vous, car le système par lequel le battoir de votre fléau joratais est attaché au manche est du type savoyard, tandis que le système de celui de Bavois est bourguignon.

Merci, merci, merci !

J. Chevalley,
av. Menthon 19, Lausanne.

YVERDON

Un relais
Le Buffet

A. MALHERBE-HAYWARD
Téléphone (024) 2 31 09