

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 79 (1952)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Rappel : sur un air "méconnu" !  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-228021>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

tionnés qui donneraient à penser que c'était entre ici et là.

On en vient naturellement à supposer que la Cliae-aux-Moines est un petit souvenir. Mais (ajoutent aussitôt les historiens sérieux) ces moines pourraient aussi être des moines de Lutry.

Quoi qu'il en soit, je dis ces choses avec amour et non avec malice. Plus on erre dans ce Jorat, dans cet arrière-pays de Lausanne, plus on est surpris de « découvrir » un pays trop peu connu. J'avais patrouillé là-dedans durant toute une enfance. Il a cependant fallu que de longs jours passent encore pour que je découvre de véritables mazots à Bioley-Orjulaz, et encore, le aurais-je vus si je ne les avais vus photographiés, eux ou d'autres, dans le travail maintenant oublié quoique capital, du vieux géographe Biermann ?

Je voulais parler plus longuement de Montheron. Est-ce bien nécessaire ? Allez-y plutôt, par un jour d'automne. Vous penserez à ces religieux qui bâtentirent là (tout ou presque a disparu, et le site même est changé) des moulins, une maison religieuse, le tout entourant à peu près la placette actuelle, surhaussée je ne sais trop pourquoi. Les moulins doivent avoir survécu à l'abbaye longtemps, puisqu'il y a encore, comme toujours auprès des moulins, une meule hors d'usage et que les habitants d'aujourd'hui fleurissent.

Mais reste le site, et pour qui sait sentir comment les lieux furent aménagés, on devinerait où pouvait être le bief, l'écluse : cela est vaguement proposé sous le buissonnage.

## RAPPEL

sur un air "méconnu" !



*C'est le joli, joli mois  
Des « Feuilles d'impôts » qui tombent  
Dépouill'ons-nous, chers Vaudois,  
De ces « Dîmes » qui nous incombent  
Car ce n'est plus... pour les Bernois !*

## — “NOÛTRON COTERD” deux fois par mois... —

**En octobre :** Le lundi 22, de 17 à 19 h., au Buffet de la Gare de Lausanne,  
1<sup>re</sup> classe.

**En novembre :** Les lundis 5 et 19.  
Bienvenue à tous les amis du « Nouveau Conteuse ».

La Rédaction.