Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand

Band: 79 (1952)

Heft: 11

Artikel: Un bel anniversaire

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-228284

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

res grossissants, ils se sont cru permis de brigander ce que toutes les générations précédentes avaient conservé intact.

Subjugués par un progrès qui les dépasse et qu'ils ne sont pas capables de maîtriser (parce qu'il a été pour eux une « révolution », ce qu'il n'est heureusement plus pour la nouvelle génération), ils vont continuer leur petit boulot de fossoyeurs. Demain, nous dit-on, c'est au tour des quartiers de Mornex et de Lucinge. Un jour, peutêtre, on s'attaquera aux splendides parcs que nous devons, soulignons-le, à la seule initiative de quelques « maniaques » qui, disait-on, perdaient leur temps à planter des arbres (au lieu de tours Bel-Air).

Nos arbres vont tomber d'une façon accélérée; les plus gros, pas les marronniers. Et si possible au printemps. Comme on a déjà coupé tous les arbres de l'ex-futur aérodrome d'Ecublens (Agir a dénoncé ce défi porté aux citoyens, bien avant le Conteur!)

C'est Ramuz qui disait à peu près ceci :

— Vour rabattez vos arbres à votre hauteur!...

Il y a beaucoup de tout petits marronniers, par chez nous.

Chs Montandon.

^{*}On fesse les gamins qui arrachent des plantes de cette manière; c'est à se taper la tête contre les murs, mais on va être obligé d'imposer à nos madiutes-engrueurs et à leurs amis nos édiles une certaine époque pour l'arrachage des arbres. C'est un commencement de mise sous tutelle de la part du public « sous la sauvegarde duquel nos parcs sont placés ».



Un bel anniversaire

M. Paul Rosset, ancien syndic de Lausanne, archtecte, a fêté le 1er juillet son 80e anniversaire.

Né à Lausanne le 1er juillet 1872, diplômé de l'Ecole polytechnique fédérale, M. Rosset a été architecte à Fleurier, Montreux et à Lausanne. Elu conseiller municipal le 28 juin 1910, il a dirigé les travaux jusqu'en 1917, la police et les finances de 1918 à 1921, les finances de 1922 à 1929, année de sa retraite. Il fut nommé syndic le 8 avril 1924.

A côté de l'architecture, la grande passion de M. Rosset, c'est son jardin, qu'il cultive avec amour.

M. Paul Rosset est un fidèle défenseur de nos traditions terriennes vaudoises, un sûr ami du *Conteur* et des patoisans.

Toutes nos félicitations et nos meilleurs vœux de santé.

Proverbes de saison

Pour juillet:

Au mai dè juillet La bâgna ai feuillè et ai valet.

Si vous partez en vacances emportez

Des souliers qui font plaisir à porter

Voyez nos vitrines du Grand-Pont 1



Provisoirement: Grand-Pont 1, Lausanne

Alf. INAEBNIT, directeur.