

# Pour conserver la "voix" du vieux pays

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **79 (1952)**

Heft 10

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-228265>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

### Pour conserver la « voix » du vieux pays

De plus en plus, dans nos « Coterd », on se soucie du pays « réel » que fut notre terre vaudoise.

D'une part, un jeune de Bavois, M. Chs Montandon, s'attache à conserver de ce vieux pays « la voix » authentique pendant qu'il en est temps encore, et cela grâce aux moyens de la technique mo-

derne qui, là, trouvera son emploi le plus judicieux. Une série de disques seront « tournés ». Nous n'en dirons pas davantage, ce mois-ci, car ces enregistrements, pour être valables, exigeront d'abord une mise au point rigoureuse et une sélection des « disques » très stricte. Nous y reviendrons.

### Pour un « Musée vaudois d'ethnographie locale »

Une autre idée émise par notre ami J. Chevalley et appuyée par tous, vise à créer — modestement en ses débuts — une sorte de « Musée vaudois d'ethnographie locale » sous forme de collections recueillies dans le canton par dons, legs ou achats, classées non par ordre de lieux ou chronologiquement, mais par branches d'activités humaines (avec mention de la provenance, de la date approximative et du nom du donateur, étiquetées en français et en patois).

Ces collections comprendraient : *Outils aratoires, Chasse et pêche, Céréales et pain, Vignes et vin, Fruits et cidre, Lait, fromage et beurre, Plantes textiles, tissages, Fenaison, Le rûcher, Le jardin potager.*

*Le châtaignier, La forêt, matériaux de construction, Poterie, céramiques, ustensiles de ménage, Moyens de chauffage, Moyens d'éclairage, Moyens de lutte contre le feu, Moyens de locomotion*

*(chars, traîneaux, jougs, selles, licols), Mobilier civil, mobilier religieux, Etains, bijoux, objets de culte, Objets se rapportant à : naissance, baptême, mariage, mort.*

*Habillement, chaussures, coiffures, Balances, poids et mesures.*

*Bibliothèque de : Glossaires, Légendes, Chansons, Danses, Coutumes, Costumes, etc., etc.*

Il va sans dire que cette idée ne saurait être réalisée sans l'aide de tous nos patoisans auxquels nous lançons un premier et amical appel...

Comme il s'agit de commencer... par le commencement — La Pallassade si l'on veut, mais qui vaut tout de même son poids de vrai bon sens — qui nous dira où l'on peut dénicher : van, crêzu, batio-ret, joug, rouet avec quenouille, etc., etc. ?

*La Rédaction*

*du Nouveau Conteur vaudois et romand.*