Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand

Band: 79 (1952)

Heft: 10

Artikel: Le billet du Crazet : une belle salade

Autor: Rieben, G. / Le Crazet

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-228260

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LE BILLET DU CRAZET

Une belle salade

C'est un mercredi matin brumeux.

Monsieur Auguste Besson, rentier de son métier et philatéliste pendant ses loisirs, Monsieur Auguste Besson a grande envie de sortir, mais voilà: est-ce que Linette, sa femme douce et obéissante, le lui permettra?

- Auguste!
- Oui?
- Tu sors?
- Euh !... oui !
- Achète-moi donc deux salades au marché.
 - Entendu! A tout à l'heure.
 - Auguste!
 - Pardon?
 - -- Prends ton parapluie.

Et Auguste s'en va.

C'est fort commode, un parapluie: les mains ont une occupation et ne restent pas pendues inutilement et gauchement aux bras.

Monsieur Auguste Besson, rentier, marche à petits pas...

- Ça, alors, mais c'est Auguste?
- Pardon?... Bolomey, c'est toi?
- Tu vois... allez, viens, je t'invite à dîner.

Auguste Besson essaie de refuser. Mais que faire contre les arguments d'un camarade d'enfance? Auguste va dîner chez Bolomey. Or il se trouve que celui-ci est célibataire, et en congé. Ils passent la journée à jouer au bouchon, jeu passion-



A bord des bateaux du L É M A N

vous jouirez de délicieuses heures de détente. nant pour des intellectuels. Et pour se procurer des bouchons, rien de plus simple : on ouvre des bouteilles... et on boit leur contenu.

Vers le soir, Monsieur Auguste Besson, rentier, quitte Bolomey, célibataire en congé. Monsieur Auguste Besson vacille un peu. Il n'est plus très sûr de lui. Il n'ose penser à ce que lui dira Linette. Et il a encore soif.

Il avance à petits pas vers sa belle villa à murs roses et volets verts, quand une idée ressurgit de sa mémoire vineuse:

— Salade... Salade?... Salade!... deux. Une demi-heure plus tard, il est chez lui. Linette lui a fait boire du café chaud et n'a rien dit. Ou encore rien. Monsieur Auguste Besson est étendu sur le divan jaune.

- Auguste, où as-tu mis les salades?
- Dans la... la po.... la poche de ma veste.
 - Dans la poche de ta veste?

Et Madame Auguste Besson fouille dans la poche de Monsieur Auguste Besson et en sort un petit paquet bien emballé. Elle l'ouvre:

— Taborgniau... Ce n'était pas de la graine que je t'avais demandé!

Mais Auguste, la conscience tranquille — on lui a demandé de la salade, il a rapporté de la salade... un peu jeune, il est vrai — Auguste s'est retourné sur le divan jaune et dort du sommeil des rentiers enivrés.

G. Rieben.

YVERDON

Un relais Le Buffet

A. MALHERBE-HAYWARD Téléphone (024) 23109