

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 79 (1952)  
**Heft:** 10  
  
**Rubrik:** Les échos du mois  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

prends si bien ces peuples graves, Espagnols, Arabes, Italiens du Sud, qui font encore du tout petit « grillet » une divinité inavouée, et lui tressent une cage, et le veulent dans leur nuit d'été, qui roule son grelot comme cligne une étoile, et l'on ne sait plus si l'on est encore sur la terre, ou déjà dans l'éternité.

Cette saison, je n'ai pas fini de l'interroger. Pourquoi toutes les fêtes paysannes, depuis bien avant que « Jésus-Christ soit jeune homme » disent les méridionaux, ont-elles jeté dans un feu

de juin une roue de char, offrande magique ? Pourquoi les herbes de la Saint-Jean ? Pourquoi ces sauts par-dessus le feu, de toute une jeunesse qui interroge les sorts ? Pourquoi ces chants et ces rondes, pourquoi ce feu même, alors que les jours sont déjà feu ?

Vous voyez bien qu'il y a là-dessous, dans la paix de nos campagnes roses et vertes (et grises aussi) le guet d'un mystérieux, d'un éternel retour.

Le grand bel été n'est pas simple.

## Les échos du mois

### Authentique... !

*L'autre jour, dans un important magasin lausannois, un homme misérablement vêtu fixait intensément l'étalage de fruits et légumes se trouvant devant lui. Brusquement, il parut se décider ; il s'approche de la vendeuse et, montrant du doigt un cageot d'endives :*

*— Pardon, mademoiselle, c'est bien cinquante centimes le kilo, ces asperges ?*

G. R.

### Fraternité rhodanienne

*Plus de trois cents personnes ont assisté à l'inauguration du chalet Les Gravillons, construit tel un nid d'aigle aux Granges sur Salvan (Valais) par une Vaudoise. Les « parrains » étaient Vaud et Valais, en vieux costumes. Pasteur et curé s'exprimèrent tous deux. Parmi les productions, il y en eut en patois valaisan de Salvan et en patois vaudois du Jorat.*

M.

*Depuis six générations  
les bons Vaudois fument*

**GRANDSON**

4/3 légers

4/3 forts

*Vautier Frères & Cie 1832*

