

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 79 (1952)
Heft: 8

Artikel: A l'Association cantonale du costume vaudois
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-228185>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

qui finiront sur la roue, pour des meurtriers qui leur ont rapporté moins d'un écu. Car cela aussi, on le sait. Comme on sait que la répression bernoise (roide comme la justice de Berne, hein ?) ne roua pas moins de vingt-trois gaillards entre octobre 1702 et avril 1703, à Vidy. Comme on sait que le mois de juillet étant venu, les campagnards des environs durent demander d'enlever ces corps des gibets, tout le pays puant la charogne.

Vingt ans plus tard, on décapitera dans ce même lieu Davel, qui dans ses dernières paroles parle de l'extrême misère de certains. Les temps marchèrent, on éclaira un peu ces têtes obscures qui jusqu'alors, quand elles manquaient de

tout, en concluaient qu'ATTENDRE pouvait être la solution : et le brigandage disparut.

Il est possible que des mesures de civilisation aient hâté cette évolution : mais on peut croire aussi que des « nettoyages » aussi vigoureux que ces exécutions capitales en masse ont fait de l'effet. Berne avait la patte lourde et massive. Vingt-trois gaillards rompus en six mois, ça prouve que le métier de brigand n'est pas très bon. Mieux encore cultiver ce noir Jorat.

Je ne passe jamais en Vidy, je ne suis jamais au Jorat, par ces temps contraires qui lui vont si bien, sans penser à l'ancien brigandage. Ces choses-là laissent une atmosphère.

A l'Association cantonale du Costume vaudois

L'assemblée annuelle du Grand comité de l'Association cantonale du Costume vaudois, composé du Comité central et des présidents des vingt-six sections régionales, s'est tenue au Château de Glérolles.

M. G. Olivet, directeur de l'Office de propagande des vins vaudois, reçut fort aimablement ses hôtes en costumes.

Mme Simone Pache, présidente (Lausanne), mena les affaires rondement et avec le sourire. Il fut décidé, notamment, d'organiser un cours de « chansons mimées » à l'usage des membres des associations romandes du costume, ce qui sera utile et permettra de renouveler le répertoire. Espérons qu'il y en aura de « patoisantes ».

En témoignage de gratitude, pour vingt ans de fructueux travail à l'association. Mme A. Breuer-Dégaeiller, ancienne présidente centrale, de Clarens, sera présentée comme présidente honoraire à l'assemblée de mai prochain.

— “NOÛTRON COTERD” deux fois par mois... —

En avril : Le lundi 21, de 17 à 19 heures, au Buffet de la Gare de Lausanne,
1^{re} classe.

En mai : Les lundis 5 et 26.

Bienvenue à tous les amis du « Nouveau Conte».

La Rédaction.