

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 79 (1952)
Heft: 5

Artikel: Coin du patoisan
Autor: Kissling, Henri
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-228107>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

COIN DU PATOISAN

Nous avons reçu les intéressantes lignes qui suivent :

« Comme fidèle lecteur du Nouveau Conte, et précédemment de l'ancien, ainsi que comme participant aux assemblées de patoisans, j'ai le plaisir de vous annoncer que nous avons constitué à Huémoz un « Club de Patoisans ».

» Ce groupement a un caractère tout à fait local et se réunit le premier dimanche de chaque mois, au Café du Raisin. Il groupe une quinzaine de participants qui s'intéressent à notre patois et ces réunions sont imprégnées d'une ambiance inespérée, ce qui fait que les séances durent parfois assez tard.

» Je tenais à vous aviser de ce qui précède, car nous tenons aussi à maintenir notre vieux patois.

» (signé) Henri Turel-Anex. »

Le président des patoisans vaudois se fait un plaisir de commu-

niquer cette charmante nouvelle aux lecteurs du Conte et il félicite, ici, nos amis de Huémoz pour leur belle initiative et leur souhaite un succès grandissant... et des imitateurs dans d'autres régions du canton.

Nous avons ainsi, en dehors de notre grand groupement cantonal, deux « amicales régionales » : Rougemont et Huémoz.

Prochaines assemblées des patoisans vaudois

Elles sont prévues comme suit :

à Aigle, le premier dimanche de février ;

à La Sarraz, le deuxième dimanche de février.

Tout n'est pas encore au point.

Des avis personnels seront envoyés à temps aux 600 adhérents dont nous avons les adresses. Les autres personnes qui voudraient être avisées, sont priées de s'annoncer au soussigné :

Henri Kissling, à Oron.

Au sujet de la « plaque commémorative » à la mémoire de Marc à Louis

Bien que la souscription soit close, nous avons encore reçu des dons de l'Association cantonale du costume vaudois, dont on sait que Marc à Louis fut un des animateurs patoisans en y donnant un cours de « Villho devèsâ » qui connut une large audience,

de M. Maurice Bujard, ancien conseiller d'Etat à Lutry et contemporain de Jules Cordey et de Mme L. Vonnez-Dutoit à Yvonand.

La somme totale atteint ainsi Fr. 346.—

Merci encore à tous ces généreux donateurs.

Le président de la commission s'occupant de la cérémonie d'inauguration de la plaque commémorative, M. H. Kissling, a déjà pris contact avec les autorités de Savigny où elle sera apposée ce printemps.

Nous tiendrons les donateurs au courant de cette cérémonie et de ce qui a été fait à ce sujet dans un prochain numéro du Nouveau Conte.

La Rédaction.