

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 79 (1952)
Heft: 4

Artikel: L'argent ne fait pas le bonheur !
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-228069>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

le provençal de Mistral ; le patois qui nous rassied sur notre derrière dans la bonne terre, celle du Pays ; le patois qui parle de nous, de nos cultures, du blé et des bêtes, de notre sol, de nos occupations.

Ramuz aimait les histoires se rapportant aux gens, aux habitudes, aux mœurs du pays ; il les recevait comme des images. Mais attention, ce n'était pas un amateur de folklore. Il apprenait dans ces récits à mieux connaître les paysans et les montagnards, en qui il

retrouvait tous les caractères premiers, originels de l'homme. Ramuz n'étudiait pas un certain type de paysan comme l'écrivain régionaliste. Ses paysans à lui échappent à tout ; ils sont dépouillés et purifiés : réels.

Georges Rieben (Le Cazet).

P.-S. — Il serait intéressant de savoir si M. Gustave Roud a retrouvé d'autres textes et quelle était la prière en patois ?

¹ C.-F. Ramuz ou le Drame de la Poésie, par M. André Tissot.

L'argent ne fait pas le bonheur !

Un banquier faisait, avec son épouse et sa fille, une promenade matinale à la campagne, accompagné d'un magnifique chien danois auquel il tient beaucoup. Arrive une fillette avec un petit panier qu'elle pose à terre. Le chien le flaire et se met à en dévorer le contenu. La fillette n'osant le chasser, cherche à attirer sur elle le regard du banquier, mais celui-ci, ne voulant pas priver d'un plaisir son favori, fait semblant de ne pas s'en apercevoir.

La pauvre enfant, dans sa détresse, se met à sangloter.

Alors le banquier sort sa bourse et, tendant une pièce blanche à la petite, lui dit :

— *Tiens, ma petite amie ! A présent que mon chien s'est bien régale, voilà de quoi acheter un autre dîner pour ton père.*

— *Mais, Monsieur, répondit l'enfant, ce n'était pas le dîner de papa, c'était du poison pour les mulots...*

Entreprise d'Électricité

Max Rochat

Pré-du-Marché 24 Téléph. 22 29 60
Lausanne

Vaudois...!

Le verre de l'amitié se boit au
BUFFET DE LA GARE

Robert PÉCLARD LAUSANNE

Tote lè dzein de sorta l'ant (quemet lâi diant) on **livret de dépôts** à la

Banqua Cantonala Vaudoise

Avoué clli petit lâvro, pouant ti lè mâi preindre mille francs rique-raque,
donna menuta à l'autra.