

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 78 (1951)
Heft: 3

Artikel: Chez le coiffeur
Autor: A.P.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-227655>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Je ne pouvais qu'acquiescer d'un mouvement de tête fatigué qu'il remarqua bien.

— *Et ça vous pèse, n'est-ce pas ? reprit-il, Je vous comprends, allez !*

Je devenais de plus en plus inquiet, lorsque je vis soudain la hotte apparaître sur le seuil de la porte. Le boulanger entra, salua joyeusement le gendarme qui lui rendit son sourire...

— *Cré nom, gendarme, vous alliez me déranger dans une fâcheuse posture !*

Et tous deux se mirent à rire grassement, sans vouloir me dire pourquoi.

Quand nous nous sommes retrouvés seuls chez moi avec le boulanger, il me raconta l'histoire.

— *J'allais ramasser tes bêtes comme ça, et il fit le geste, lorsque voilà-t'y pas que je revois ton gaillard remonter la route des Frênes ! Il ne pouvait me manquer cette fois-ci, et c'est alors que j'ai eu soudain l'idée de me croire dans un besoin urgent de... je te laisse deviner la suite ! Sitôt pensé, sitôt fait : je dépose ma hotte sur les lièvres, à botson, et me voilà parti à quelques mètres de là dans le fourré d'un buisson...*

Nous avons mis longtemps, trois bouteilles, je crois bien, à calmer notre fou rire et, non content de ça, le boulanger, deux jours plus tard, un peu lancé, disait à tout bout de champ à qui voulait l'entendre :

— *C'est bête comme bonjour, c'est bête comme bonjour !*

Le gendarme ne resta pas à la pinte ce jour-là, car il s'appelait Bonjour et ne goûtait guère les plaisanteries de ce genre !

Mais il se rattrapa quelque temps plus tard lorsqu'il surprit ma chienne partie subitement en chasse en mon absence. Il poussa la gentillesse jusqu'à la ramener chez moi et nous nous croisâmes au bas du jardin. Il m'informa de sa découverte sans ménagement, ce qui m'évita de l'inviter à la cave, j'avais à y déposer un bossu d'un poids respectable que je venais de descendre. J'eus garde de m'en vanter, car le moment n'était guère propice, mais j'y gagnai encore.

Vous n'avez pas l'air de me croire ? Et pourtant, je vous assure que l'histoire est authentique. Si vous êtes irréductible, rappelez-vous ceci : « Si ce n'est pas vrai, le menteur n'est pas bien loin ! »

Enfant moderne

— Voyons, Jacqueline, sois sage et reste un moment tranquille, car si tu continues à faire la sotte, le bon Dieu te voit et il va te punir.

Jacqueline :

— T'en fais pas maman, il ne peut pas me voir puisqu'il y a des nuages et qu'il pleut à la versa.

Chez le coiffeur

Un monsieur très chauve entre au salon de coiffure pour faire rectifier les quelques crins qui lui restent derrière le crâne. Il doit attendre son tour, puis le coiffeur appelle :

— Monsieur, à votre tour, pour les cheveux ?

Un petit bout d'homme regarde alors le coiffeur et lui dit :

— Tu veux les prendre où. les cheveux, pour les couper au monsieur ?...

A. P.

Chanson Ormonnenche

(Tirée du *Recueil de Morceaux Choisis en Patois*, de 1842)

L'isez quiè sur la brantçé,
Que tzante per li l'antçé
N'a pas tan dè tormaen
Quiè me en voz amaen.

(Traduction littérale)

*L'oiseau qui est sur la branche,
Qui chante par les ravins des bois,
N'a pas tant de tourment
Que moi en vous aimant.*

p.c.c. : Le Crazet.