

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 78 (1951)
Heft: 2

Artikel: Le train de midi dix : pédagogie moderne : (histoire rigoureusement authentique)
Autor: Jean
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-227639>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

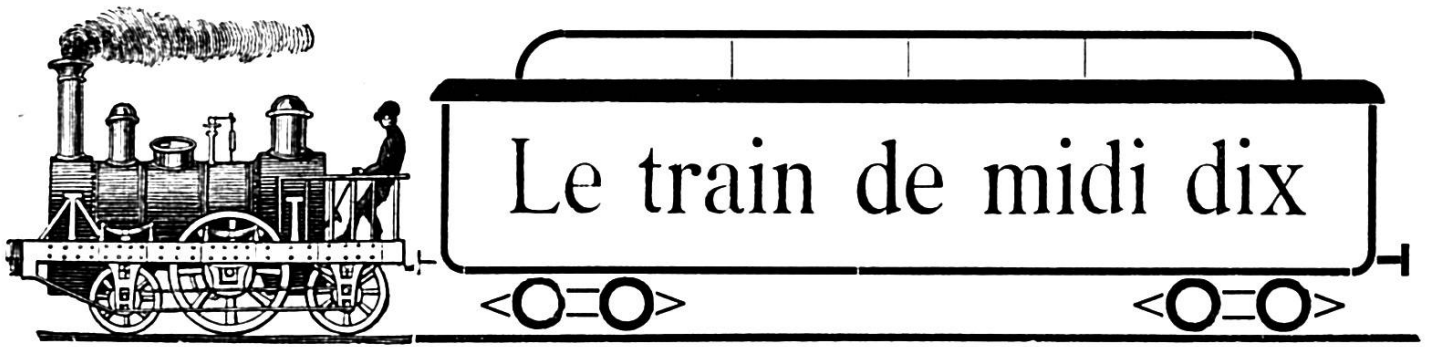
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Pédagogie moderne

(Histoire rigoureusement authentique)

Au moment où j'entre dans mon train de midi dix, les collégiens, hier si turbulents, semblent des enfants de chœur. Ils sont si sages que j'en éprouve une vague angoisse. Ce grand calme pourrait bien annoncer de proches tempêtes.

Prémonition hélas ! fondée !

Un quatorze ans aux yeux brillants, est studieusement penché sur un cahier ouvert. Soudain il déclame :

*Bandit ! Voyou ! Voleur ! Assassin !
C'est la meute des honnêtes gens
Qui fait la chasse à l'enfant...*

s'interrompt pour présenter son abonnement au conducteur, et repart plein de fureur :

*Et les gardiens à coups de clefs lui avaient
[brisé les dents
Et puis ils l'avaient laissé étendu sur le
[ciment.
Bandit ! Voyou ! Voleur ! Assassin !*

Dans mon dos, un tout petit, visage rose d'angelot, doigts fuselés et tachés d'encre fourrageant dans une adorable tignasse blonde, rugit à son tour :

*Pour chasser l'enfant pas besoin de permis
Tous les braves gens s'y sont mis
C'est un enfant qui s'enfuit
On tire sur lui à coups de fusil
Bandit ! Voyou ! Voleur ! Assassin !*

Je vais me hasarder à demander une explication au doux angelot, lorsque, à ma droite, un gaillard qui semblait parfaitement inoffensif, me corne aux oreilles :

*Bandit ! Voyou ! Voleur ! Assassin !
Tous ces messieurs sur le rivage
Sont bredouilles et verts de rage.*

Je suis peut-être vert, pas de rage mais de peur, et, le train stoppant dans ma gare, je me hâte de quitter cet antre d'apprentis du Grand Soir...

En ces délicieux temps de guerre froide, on est tant sollicité par de fraternels appels à la violence que j'oublie mes démoniaques angelots et leurs excès de langage. Le soir, dans un coup de téléphone angoissé, une maman amie me prie de venir jusque chez elle, son collégien de fils ayant de nouveau fait des siennes.

J'arrive. Je trouve la maman en larmes. Elle me tend un papier, une feuille de papier sur laquelle je lis :

*Bandit ! Voyou ! Voleur ! Assassin !
J'en ai assez de la maison de redressement
Bandit ! Voyou ! Voleur ! Assassin !
Maintenant il s'est sauvé
Et comme une bête traquée
Il galope dans la nuit...*

— Le petit m'a demandé, il y a deux heures, la permission de faire un tour à vélo. Je suis montée dans sa chambre un peu plus tard et j'ai trouvé ce terrible adieu.

Cette histoire est bête à manger du foin, ou de l'herbe. Le fait est que je me sens aussi sot qu'un âne broutant dans un pré vert !

Euréka ! Comme disent

*Ceux qui majusculent
Qui point ne virgulent
Qui vers solitaires osent
Qui dictionnaire pages roses*

Ce n'est pas une Jacquerie de mon petit ami le collégien, c'est du Jacques Prévert.

— Tranquillisez-vous, chère madame, ce ne sont que des vers. Le gamin aura déniché un bouquin interdit et, si j'en crois ce que j'ai entendu dans le train, passé ces merveilles à ses camarades.

Le gamin rentre de sa ballade à vélo, une ballade sans envoi et sans renvoi :

— Où diable as-tu copié ces beaux vers ?

— Le maître nous les a dictés hier !

Et voilà.

Depuis quelques lunes, des lunatiques, obsédés par le « psukhê » grec que les modernes mettent aujourd'hui à toutes les sauces, très particulièrement à la sauce sanglante, ont le désir de faire de nos petits Vaudois des hommes à la page !

Les psychanalistes, psychiatres, psychologues, psychophysiologues, psychotechniciens et autres psychopompier s'ingénient à ramener à la surface les sentiments refoulés des angelots.

C'est encore heureux que notre professeur ne se soit pas fourré dans la cervelle — au beurre noir — l'idée de conseiller à ses élèves l'achat des bouquins de Prévert.

Je vois très bien le père de famille lisant à haute voix, pour l'édification des siens, le *Temps des noyaux* :

*Soyez prévenus chefs de famille,
préparez vos mentonnières
fermez les paupières
le marchand de gadoues va vous emporter.*

Ou encore le *Paster Noster* :

*Notre Père qui êtes aux cieus
Restez-y
Et nous resterons sur la terre
Avec les canons
Avec les jolies filles et les vieux X...*

— Mais je vous jure, m'sieur, que c'est notre professeur qui nous a dicté et nous fait apprendre *Chasse à l'enfant* !

— Sans blâââââague !!

Jean du Cep.

Pour l'enseignement :

Séries de vues 8/8, noir et couleurs, sur la botanique, zoologie, histoire ancienne, etc.

A. SCHNELL & FILS

Place Saint-François 4 LAUSANNE

Demandez catalogue spécial

**Armoiries
de Familles**
O. WELTI
LAUSANNE
18 RUE DU MIDI. TEL. 25 829
Recherches, exécution
artistique. 30 ans de pratique prof.
PLUS. PREMIERS PRIX DE CONCOURS.

Nouveau numéro de tél. : 22 50 29

BIEN CONSEILLÉ

MUTUELLE
VAUDOISE ACCIDENTS

BIEN ASSURÉ