

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 78 (1951)
Heft: 12

Artikel: En vue du XXXIle Comptoir suisse : après la fête des muscles, la fête du travail !
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-227903>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

En vue du XXXII^e

Comptoir Suisse



Après la fête des muscles, la fête du travail !

C'est le 8 septembre que le Comptoir Suisse, cette brillante synthèse de nos activités nationales ouvrira ses portes.

Certains chiffres très brefs tout d'abord : les exposants seront 2200 et la superficie totale de la foire comprendra 90 000 m², — un record. Les visiteurs pourront admirer la transformation complète non seulement du vestibule d'honneur du corps central, mais aussi du corps central lui-même. A l'aile nord des constructions permanentes, devant la « nouvelle halle » de 1950, s'élèvera le nouveau bâtiment administratif de deux étages, de 1951. Il présentera une surface de 1050 m². Dans le vestibule d'honneur, un escalier monumental conduit aux halles nord et sud. La halle I sera complétée par la prolongation de la galerie sur l'ensemble de son pourtour, cette galerie-balcon offrant désormais une surface de 1340 m². Au premier étage du corps central, nous trouverons un « Nouveau Petit Restaurant », de 300 places. Ce secteur du bâtiment disposera, en outre, au deuxième étage, d'une salle de congrès — ou cinéma — de 700 fauteuils. Le cinéma, ultra moderne, sera doté de deux appareils de 35 mm., et d'un autre appareil de 16 mm. En résumé, le Comptoir Suisse mettra, dès cette année, à disposition des groupements et sociétés douze salles de conférences. Dans le cadre des aménagements techniques qui complètent l'équipement de la foire, citons un central téléphonique automatique, trois groupes de chauffage et ventilation pouvant agir indépendamment. Enfin, nouveau lui aussi, le vestibule d'entrée de

la grande halle nord présente une surface de 420 m².

Les innovations de 1951 ne se limitent pas à cela et présenteront des attractions remarquables : le Pavillon officiel du Maroc, stand de l'Oeuvre, Exposition de sculpture disposée dans les jardins de la foire, enfin, un Pavillon de... chut ! c'est encore un secret, mais il est permis de reconnaître que ce pavillon d'ordre scientifique, présenté pour la première fois en Suisse, sur le continent et dans le monde, à une exception près, offrira un élément qu'il est permis de parer de l'adjectif sensationnel !

Agrémentez vos vacances en vous adonnant à l'art

PHOTOGRAPHIQUE

De bons films, des conseils judicieux, chez

A. SCHNELL & FILS

PHOTO PROJECTION CINE
Place Saint-François 4 LAUSANNE