

... Et celle du Rhône à Vevey

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **78 (1951)**

Heft 9

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-227811>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'Association cantonale du costume vaudois, fondée le 16 septembre 1916 par une centaine de Vaudoises réunies à Sauva-belin, sous la présidence de Mme Widmer-Curtat, en groupe aujourd'hui quelque six cents, réparties en 24 sections.

Ce sont 20 d'entre elles, comptant 520 membres, qui participeront à la Fête cantonale, les samedi 19 et dimanche 20 mai, à La Tour-de-Peilz.

Groupe des « Vegnolans » et autorités de La Tour, avec M. Aug. Henry, syndic en tête, ont tout mis en œuvre pour recevoir leurs hôtes costumées le mieux du monde.

Dans le verger du port, de l'avis unanime le plus délicieux du littoral, se déroulera samedi soir et dimanche à 15 h. 30 et 20 h. 30, le divertissement populaire intitulé *Rivages*, soit au pied du château, avec comme toile de fond naturelle les Alpes et le lac.

La prose lyrique et nerveuse de Géo Blanc y évoque, par l'entremise du Banneret de la Tour et de J.-J. Rousseau (faisant office de compère) une dizaine d'imageries historiques ou du travail régional. Les vigneronns de Glérolles, les galères des ducs de Savoie, les pêcheurs, le comte Pierre, la truculente et héroïque aventure des moines du Dézaley, etc. Et la musique de Frank Guibat en épouse gracieusement les chants, danses et récitatifs.

Jo Baeriswyl en est le prestigieux metteur en scène avec le concours de l'ensemble du « Folly » pour accompagner les danses, les solistes Claude Devos, ténor, Carole Blanc, soprano, Gérald Rougemont,

basse, et de MM. Daniel Fillion et Ch. Glévod, acteurs entourés d'amateurs veveysans.

Cette fête ne manquera pas de coloris, avec le Picoulet d'Aubonne, les Pernettes d'Avenches, l'Alouette de Bursins, Eintreno de Cossonay, le Barboutzet d'Echallens, la Fleur du Jura de Fontaines, l'Echo du Léman de Genève, le Chœur des Vaudoises de Lausanne et la Chanson de Lausanne, la Montreusienne, le Narcisse de Montreux, Ceux d'Oron, la Bergère d'Orbe, les Maientzetté de Palézieux, le Clyclamen de Roche, la Patriote de Vallorbe et la Chanson veveysanne.

De belles journées en perspective et surtout bien de « chez nous ».

* * *

Voici comment s'exprime le Banneret en s'adressant aux exécutants avant le chœur final :

Vous qui êtes venus, en ambassade, de tous les coins du canton, vous qui vous êtes faites belles, qui avez mis vos beaux costumes, vos belles robes avec des fichus, des souliers à boucles, des tabliers de soie, de grands chapeaux de paille, des coiffes de dentelles, des vestes bordées de galons, vous qui proclamez, par ce costume même votre amour du passé dans lequel le présent, malgré tout, conserve ses racines, vous vous groupez maintenant pour votre dernière chanson. Qu'elle soit un hommage à ce pays du lac, des blés et de la vigne, livre d'azur, d'argent et d'or, terre de nos origines, de notre vie et de notre dernier repos...

...et celle du Rhône à Vevey

L'Union générale des Rhodaniens organise pour les 15, 16, 17 et 18 juin, les XVmes Fêtes du Rhône à Vevey. Elles seront encadrées par une présentation de l'industrie et de l'artisanat veveysans et

la Foire des vins vaudois.

La séance plénière du XVme congrès du Rhône s'ouvrira le vendredi 15 juin.

Le samedi 16 juin, le programme comprend :

Un concours rhodanien de boules ferrées et synthétiques. L'arrivée des participants aux Fêtes du Rhône. La séance plénière de clôture du XV^{me} Congrès du Rhône. La séance de l'Académie rhodanienne des lettres, rapport du jury des concours littéraires, proclamation des lauréats. Des courses de canots de sauvetage, régates à l'aviron, épreuves de natation et matches de water-polo, joutes lémaniques, rallye de voiliers et canots à moteur du Léman. L'arrivée des croisières des clubs de yachting du Léman. La proclamation de l'ouverture des XV^{mes} Fêtes du Rhône. Salves d'artillerie. La cérémonie de transmission de la bannière de l'Union générale des Rhodaniens par la Ville d'Avignon à la Ville de Vevey. Un grand concours d'élégance automobile. Une grande fête populaire sur les quais avec concerts et danses par tous les groupes rhodaniens de France et de Suisse. Défilé nautique et ski nautique illuminé. Bataille de confetti. Une fête vénitienne et grand feu d'artifice. Un grand bal franco-suisse.

Le dimanche 17 juin :

Un concours de pêche sur le lac. Un concours rhodanien de boules ferrées et synthé-

tiques. Des régates internationales à voile, demi-finales et finales des concours de canots de sauvetage, course de régularité de canots à moteur. Un culte rhodanien sur la terrasse de St-Martin. La cérémonie de l'Offrande au Rhône et la plantation de l'arbre rhodanien. Le résultat du concours de pêche (place du Marché). La distribution des prix par l'Académie rhodanienne des lettres. Le banquet officiel. Le grand cortège du Rhône. Sur les quais et parcs : concerts et danses. Bataille de confetti. Une fête populaire avec spectacle franco-suisse. Bataille de confetti. Retraite aux flambeaux. Bals.

Une bonne raison

— Voyons, Alfred, tu es en deuil, et tu joues du piano ?

— Mais je ne joue que sur les touches noires !

Chez le bistrot

— Mon vieux, quand j'ai bu, je suis capable de tout...

— Vrai ? Eh bien, paie donc les consommations !

COMMERCE DE BOIS

Raboterie

BELET & Cie

20-22, Rue des Deux-Marchés

Location d'échafaudages

F. CUENOUD

CULLY

Tot por la vegna



Achat de tartre

Dans l'art du PAPIER PEINT moderne
Adolphe MEYSTRE est passé maître, il a
Le sens du CHEZ VOUS et discerne
Avec une ample maestria
Le vrai... du faux goût qui consterne !

Voyez ses vitrines originales

Angle rue de la Paix - Saint-Pierre 2

Téléphone 23 51 55

Teindzaient en rose

même les pensées noires !

Avec notre procédé de nettoyage à sec
MOLYRÉ, plus de garde-robe froissée,
tachée et défraîchie.

Vos cravates remises en état pour
1 fr. 10 seulement. Essayez !

Teintureries Réunies Morat et Lyonnaise S.A.

Av. Général Guisan 85 PULLY-Lausanne