

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 78 (1951)
Heft: 8

Artikel: Le patois chez les Pulliérans...
Autor: C.M.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-227781>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

des indigènes tout ce qu'il y a de « dans le bois », et qui, en tous les cas comprennent sans en perdre un mot, une conversation de foirail.

Je voudrais que l'autre parti, celui des patoisans... cessât de croire que le patois est destiné à raconter des... (j'avais mis le mot qui dit le mieux, mais je sens que mieux vaut que ce soit vous qui le mettiez). Ce patois était subtil, mais non pas grivois. Il y a

d'autres sujets que pince-fesses et saouleries.

Je sais que je parle un peu sec. C'est que j'aime le *Conteur*, et que rien ne le desservirait mieux que d'en faire un libretto de médiocres gauloiseries.

Il a suffi d'un nom-de-lieu pour nous conduire au plein du sujet, et ce sujet c'est de savoir comment s'exprimait ce pays, dans son langage né du sol. C'est un merveilleux sujet, n'en doutez pas.

Le patois chez les Pulliérans...

Au début de mars, l'Association des intérêts de Pully-Nord - La Rosiaz a organisé sa soirée littéraire et musicale. Parmi les nombreuses productions, il faut citer celle de M. Paul Burnet, instituteur, qui entretint l'assemblée du bon vieux patois vaudois et lut quelques passages savoureux de l'œuvre de Marc-à-Louis et du professeur Goumaz. Cet hommage apporté à l'authentique langage d'ici a été vivement apprécié par une nombreuse assistance.

C. M.

...et les Broyards

L'idée de la construction d'une chapelle à Lovatens progresse doucement, mais sûrement. Dimanche dernier, une soirée familière réunissait dans la salle d'école la plus grande partie de la population du village. Chœur mixte, accordéonistes, fanfare et écoliers ont donné tour à tour et avec entrain un programme préparé avec soin et fort goûté. Chants et musique étaient entrecoupés de chansons et de récits, la plupart en patois et très savoureux, groupés et dits avec talent par M. Oscar Pasche, sous le titre général de « Chants du Terroir ».

Joyeux et aimables moments.

Une plante du Brésil qui combat le rhumatisme

C'est le **Paraguayensis** qui, déchlorophyllé par procédé spécial, peut chasser les poisons du corps, élimine l'acide urique, stimule l'estomac et décongestionne le foie. **Rhumatisants, goutteux, arthritiques**, faites un essai. Le paquet Fr. 2.—. Grand paquet-cure Fr. 5.—. Se vend aussi en comprimés, la boîte Fr. 2.—, la grande boîte-cure Fr. 5.—. Expédition rapide par poste.

En vente : **PHARMACIE DE L'ÉTOILE**, rue Neuve 1, Lausanne. Tél. 22 24 22