

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 78 (1951)
Heft: 4

Artikel: Appreindre à dèvesâ bin Lo lârrô larrounâ = Il y a façon et façon de s'exprimer : (traduction)
Autor: Fridolin
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-227688>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Montandon, un jeune, dans le compte rendu qu'il envoya à la *Feuille d'Avis*.

« *Noûtron patei va tot plian, mâ allâ pi, l'è pâ onco étertî. Lè Vâodoi san pâ dâi bra-caillon, tot parâ? L'an on dèvesâ qu'à saillâ dè la terra dè sti no et que lau pliaque quemet lo nâ ao mâitet dau vesâdzo. Adon, rondzo, n'an qu'a vouaitâ stausse dè Fribo, dau Valai, dau Djura, po vouardâ lo laingâdzo*

dè noûtrè mère-gran. Et pu l'an on galé papâi, lo « Conteu », iô ora ti lè patei roman san betâ einseimblîo. Hardi, bon Vâodoi, vo fâo betâ ein honneu voûtron dèvesâ, mâ tot tsau, du que l'è bin malâdo ao dzo dè voua. Et pu sè fotre dè cliau bourrisquo que l'an vergogna d'âtrè dè sti paï et que fan asseim-lian d'âtrè quemet dâi z'étraïndzî! L'è on dzouveno que vo lo dio: corâdzo! »

Apprendre à dèvesâ bin Lo lârro larrounâ

(Traduction)

Il y a façon et façon de s'exprimer...

Ti lè doû étant quasu d'âo mîmo âdzo et l'avant êtâ à l'écoûla einseimblîo. Lâo père z'et mère n'êtan pas retso et lâo valet que n'avant pas lè coûte veryè dâo côté que l'è veré l'ant fé tot cein que pouâvant po ître ein niéze avoué lo Code pénat. Vo séde prâo cein que cein vo à dere. Sè sant dan assocÿi po dèpelhî lè pouïro sein sè fére preindre. Mîmameint on coup l'ant robâ onna tchîvra que l'avant reduita vè on vesin.

Ils étaient à peu près du même âge, ces deux drôles, lorsque leurs parents les envoyèrent gagner leur vie. N'ayant pas de profession, ils s'en furent chercher du travail ci et là. Hélas, ils s'aperçurent bien vite que ce qu'ils pouvaient ne pesait pas lourd, étant constamment contrariés par la position de leurs côtes, tournées dans le sens du fil à plomb. Une solide réputation de « bras neufs » vint s'ajouter, pour eux, à celle de ne pouvoir « tenir » nulle part.

Lo leindéman matin, lo premî lèvâ l'avâi dza reveindû la câbra et l'autro l'étâi arreva trâo tâ. Quauque dzor aprî sé sant retrovâ ao cabaret. Lo derra arreva fâ ao premî lârro aprî baïre :

Attablés un soir dans un recoin de l'auberge, ils décidèrent de mettre leur expérience en commun et de s'associer pour faire des affaires. Ainsi, si l'un est mal pris, l'autre se débrouillera pour le dépendre, et on verra bien après.

— Po sti coup, l'è bon, mâ rappeletè bin que se quaucon tè dit « voleu » dèvant mè, tè foudrà pas ître trâo ébahya, se mè lâivo pas po dere que clli que t'acchoune ein a meintu !

Dès ce moment, on les vit souvent rôder aux alentours des maisons foraines, en quête de denrées, volatiles, petit bétail qu'ils payaient comme et quand ils pouvaient, promettant de faire des journées, préférant toutefois devoir les soldes de comptes leur vie durant plutôt que de faire perdre un centime à qui que ce soit.

Un jour, après moult marchandages, ils finirent par acquérir une chèvre qu'ils emmenèrent toute bêlante à l'écurie d'un voisin charitable.

Le lendemain, à peine l'aube parue, l'un des compères se présentait déjà pour reprendre la bête qu'il venait de revendre, Peu après, l'autre arrivait, animé des mêmes intentions, mais c'était trop tard.

Un progrès dans l'art du Teinturier :

*L'apprêt du Neuf!... désiré
grâce à "MOLYRÉ"*

Ce nettoyage à sec évite l'usure et permet de régénérer votre garde-robe.

Vos cravates remises à l'état de neuf pour 1 fr. seulement. Essayez !

Teintureries Réunies Morat et Lyonnaise S.A.
Av. Général Guisan 85 PULLY-Lausanne

se mè lâivo pas po dere que clli que t'acchoune ein a meintu !

Peu après, l'autre arrivait, animé des mêmes intentions, mais c'était trop tard.

Quelques jours après, les deux drôles se retrouvaient au cabaret pour régler les comptes et s'expliquer. Celui qui était arrivé trop tard eut tôt fait de s'apercevoir qu'il avait été proprement roulé. L'idée de déposer plainte lui vint, seulement voilà, comme les méfaits accumulés avaient quelque peu noirci leur conscience respective, il jugea plus prudent de ne pas trop insister, prévoyant que s'il fallait

aller en justice, ils pourraient bien en ressortir mâchurés tous les deux...

Alors, s'inspirant de cette résignation propre aux gens qui ne sont vraiment honnêtes que quand ils ne peuvent faire autrement, il estima plus sage d'en prendre philosophiquement son parti.

— Eh bien, fit-il à son associé avec une moue significative, pour cette fois c'est bon, mais rappelle-toi bien que si jamais quelqu'un vient à te traiter devant moi de « voleur », il ne te faudra pas t'étonner si je ne me lève pas tout de suite pour affirmer le contraire.

Fridolin.

BREVIAIRE DU PATOIS

La senanna — Lè saison

Ein hivè : Quand l'è dzo, l'è midzo. quand l'è midzo, l'è né.

Quand l'è qu'on a tot foutemassî bâs-grassi, gouvernâ la tchîvra et soignî lo caïon, l'è né et quand l'è né, l'è dzo n'ant pe rein.

La semaine — Les saisons

En hiver : Quand c'est jour, c'est midi. quand c'est midi, c'est nuit.

Quand on a tout fait les mille petits travaux de la maison, gouverné la chèvre et soigné le cochon, c'est nuit, et quand c'est nuit, les jours n'ont plus rien.

Vocabulaire

Lè dzo l'orrâ	Les jours ouvrables	lo tsauteimp	l'été
delon	lundi	l'aoton	l'automne
demâ	mardi	l'hivè	l'hiver
demicro	mercredi	Tsalande	Noël
dedzo	jeudi	lo Bounan	le Nouvel-An
deveindro	vendredi	Pâquie	Pâques
deçando	samedi	l'Ascinchon	l'Ascension
demeindze	dimanche		
lo saillî	le printemps		

Marc à Louis.

CHANSONNETTE

(Tirée du Recueil de Morceaux Choisis en Patois, de 1842)

On dzor d'aderri
Que la na volo veni.
Las ouazes de ny
Cudiront se redzoï.
I si san butas
Tôt ên ouna châ.
Quand i se volaian posa
Cruvivan non prâ.
Et quand dz'iro de couta laou
Lion châ fassa paou.

Un jour d'automne
Que la neige voulait venir,
Les oiseaux de passage (de nuit)
Essayèrent de se réjouir.
Ils se sont mis
Tout en une troupe.
Quand ils se voulaient poser
Courraient un pré.
Et quand j'allais de leur côté
Leur troupe me faisait peur.