

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 77 (1950)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Livres et brochures de chez nous  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-227215>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

C'est à douter de tout.

Avez-vous remarqué que, sur vingt des-  
sins, vingt documents vaudois, il y en a  
toujours seize ou dix-sept qui portent des  
noms purement gothiques ? Gens d'ici,  
faudrait-il croire que ceux de chez nous  
n'ont aucun sens du patriotisme local, à  
proprement parler, du patrimoine, et qu'il  
faut nos Confédérés pour s'intéresser à  
*nos choses* ?

Est-ce que vraiment, en gros, le Vaudois  
s'en fout, veut imiter le zazou d'on ne  
sait quelle nation (parce qu'en France et  
en Italie les belles vieilles choses vivent  
et sont conservées vivantes, donc ce ne  
peut être le fameux je-m'en-fichisme latin  
qui est en cause).

Est-ce que vraiment, tout ce qui était  
LE CHARME s'en ira, au profit de villas  
douteuses et de tours Bel-Air ?

### Livres et brochures de chez nous

*Les Alpes vaudoises*, par Albert Chessex.  
(Editions du Griffon, Neuchâtel).

Cette brochure de la collection « Trésors de  
mon Pays », et signée par le directeur du  
Musée scolaire vaudois, M. Albert Chessex,  
permet à chacun de revivre, en compagnie  
d'un historien-alpiniste, les belles heures vé-  
cues, une fois ou l'autre, dans ces Alpes dont  
Eugène Rambert et Alfred Ceresole notam-  
ment, furent les chantres aimés.

A son tour, l'auteur nous y conduit alerte-  
ment en évoquant ici tels événements histori-  
ques régionaux, là telles observations d'expé-  
rience qui captivent l'esprit ou le charme.

Un choix de photos aux perspectives inédites  
donnent à ces heures alpestres revécues  
tout au long de nos chaînes vaudoises, des  
visions concrètes qui viennent heureusement  
compléter le plaisir pris à la lecture.

*Notre fanfare à nous, elle est  
rudement bien servie chez*

**Foetisch frères S.A.**  
à Lausanne (Caroline 5)

### *Agenda de poche suisse.*

Un travail précis et exact est à la base de  
toute entreprise. A cet effet, l'agenda de  
poche suisse, 200 pages, édité par la maison  
Büchler & Cie à Berne, est un aide des plus  
précieux. Ce calendrier de poche, d'une pré-  
sentation soignée, recouvert de simili-cuir noir  
— ce qui en fait en même temps un porte-  
feuille pratique — paraît en deux langues  
(français-allemand réunis dans la même édi-  
tion) ; il se distingue par l'ordonnance claire  
et concise de son contenu qui lui assure un  
succès grandissant. La meilleure preuve de la  
popularité dont jouit cet agenda, c'est qu'il  
paraît déjà depuis 63 ans et que le nombre de  
ses acheteurs augmente chaque année.

M. MATTER-ESTOPPEY. — Réédition de trois  
pièces villageoises. — Imprimerie Ganguin  
& Laubscher, Montreux.

*Au Vieux Foyer*, 2 actes (4<sup>e</sup> édition), 2 fr.

« Cette pièce est de bon aloi, pleine de fi-  
nesse et de cet humour que l'on rencontre  
souvent dans nos campagnes. Sentimentale et  
réaliste, humaine et émouvante, elle contient  
des rires et des larmes, elle raconte une his-  
toire qui a dû être réelle. Une œuvre de qua-  
lité. » (*Journal d'Yverdon.*)

*Monsieur le Syndic se remarie*, deux actes  
(3<sup>e</sup> édition), 2 fr. 50.

« L'essentiel de cette comédie, c'est le dia-  
logue aisé, alerte, farci de réparties heureuses.  
ce sont les fines notations psychologiques, les  
traits caractéristiques qui campent les person-  
nages, les répliques bienvenues qui mettent la  
salle en belle humeur. » (*Tribune de Lausanne.*)

*Monsieur le Syndic divorce*, deux actes  
(2<sup>e</sup> édition), 2 fr. 50.

« J'estime chez Mme Matter le sens du  
théâtre. Cela vit. Alors, je souhaite à sa der-  
nière œuvre ce qu'elle mérite : d'être jouée  
par des sociétés du pays avec l'accent, s'il le  
faut. Je répète : cela vit. » — *Maurice Porta.*  
(*Feuille d'Avis de Lausanne.*)

**Au „Café Vaudois“**

*Mets et vins  
connus au loin*

Tél. 3 63 63

R. Hottinger