

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 77 (1950)
Heft: 12

Artikel: Mots croisés : à la mode de chez nous
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-227473>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

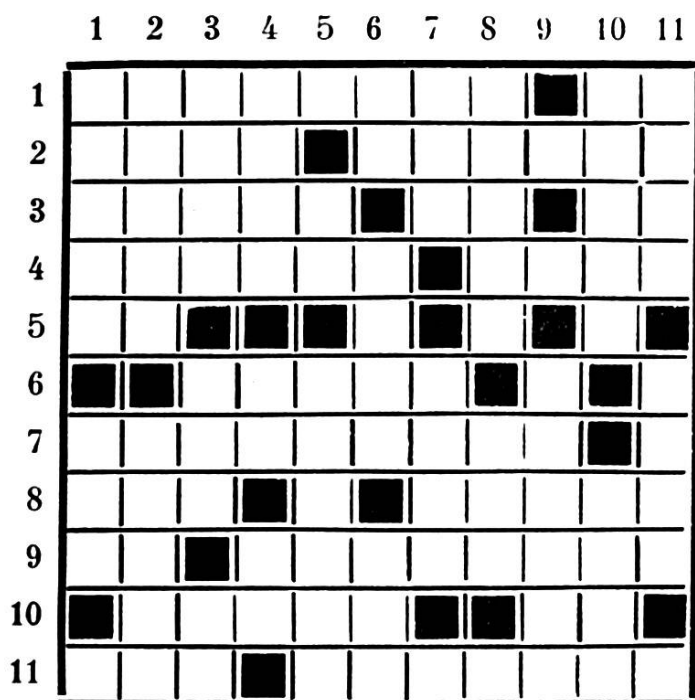
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mots croisés

à la mode de chez nous



Les mots vaudois sont indiqués par (V.) à la fin des définitions correspondantes.

Horizontalement :

1. Il n'y en a pas sans feu. — Peut être très brillant au bridge.
2. Ne sort pas sans sa garde. — Ne pousse qu'au bout d'un arbre.
3. Sujets qui manquent d'élévation. — Parcouru. — Pris au sein.
4. Littérateur français à qui l'on doit une célèbre histoire de la littérature française. — Pris pour mieux sauter.
5. Préposition.
6. Perspicacité.
7. Spécialiste du cran. (V.)
8. Vieux jeu. — Un fond de vérité.
9. Représentation proportionnelle. — Raffermit certains faibles. (V.)
10. Ne s'aborde qu'avec un certain doigté. — lieutenant.
11. Prise qui disqualifie. — Destinées aux violons préfèrent jouer des flûtes.

Verticalement :

1. Oblige le chef à changer de ton. — Gêne la marche.
2. Serré. — Préfixe cavalier.
3. Dignitaire turc. — Faisait marcher le monde à la baguette. — Pronom.
4. Célèbre par ses dentilles. — Part d'un lion. — Démonstratif.
5. Consonnes. — Ville d'Italie.
6. Exclamation. — En tête d'une colonne. — Inversé : possessif.
7. Froid. — S'étend sur une bergère.
8. Nommées. — Regimba.
9. Stature.
10. Très riche en moutons, il n'en tire pas profit. — Difficile à avoir quand elle est brûlée.
11. Partie du corps. — Abandonné le jour de l'Ascension.

A nos correspondants

Pour faciliter l'acheminement de la correspondance concernant LA REDACTION, nos correspondants et amis sont priés d'envoyer à l'avenir tout ce qui la concerne à l'adresse suivante :

R. MOLLES,
Marterey 9
LAUSANNE

Nous profitons de cette occasion pour leur présenter nos compliments et pour leur rappeler que les *délais mensuels pour l'envoi des articles à paraître sont fixés au 25 de chaque mois.*

LA REDACTION.

Vitavin
votre apéritif