

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 77 (1950)
Heft: 12

Artikel: Billet du Crazet : le cheval de l'Edemond
Autor: Rieben, G. / Le Crazet
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-227454>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BILLET DU CRAZET

Le cheval de l'Edemond

C'était un curieux cheval que le « Rosseï » : maigre, haut sur jambes, endormi, mais au fond, bon travailleur. Son patron, l'Edemond qu'on lui disait, s'en souciait fort peu et ne lui donnait presque rien à manger. Un beau jour, il décida de le vendre et le conduisit chez un juif. Celui-ci en donnait 500 francs. L'Edemond refusa et partit. Le lendemain, il retourna chez le juif qui lui dit :

— J'ai réfléchi, ce « cheval », je vous en donne les 750 francs que vous vouliez hier.

— Bien fâché, répondit l'Edemond, mais c'est impossible...

— Pourquoi ?

— Euh !... Ma femme s'y est attachée et elle dit comme ça que si je le vends, elle en mourra de chagrin...

— Alors, tant pis.

— Mais si vous alliez jusqu'à 800 francs... on pourrait peut-être s'arranger... !

— Eh ! bien, d'accord, ça payera les frais d'enterrement.

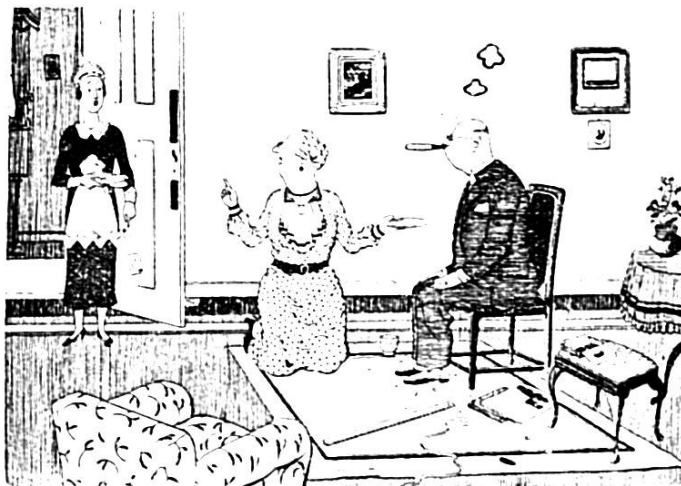
L'année suivante, l'Edemond désira acheter un nouveau cheval. Il se rendit chez le juif qui lui en présenta un, du nom de Michel-Ange, qui avait de l'allure, un poil brillant, des muscles gros comme... comme.. enfin quoi, des muscles.

Enthousiasmé, l'Edemond paya les 2000 francs sans marchander. Aussitôt arrivé à la maison, il détela Michel-Ange. Celui-ci se rendit tout seul à son écurie et y prit sa place comme s'il n'avait fait que ça toute sa vie. C'est à ce moment que l'Ede-

mond comprit que Michel-Ange, c'était son Rosset qui avait engraisé.

Vous pensez bien que quand les gens apprirent cette histoire, l'Edemond n'eut plus qu'à se cacher avec son cheval, en attendant que l'oubli se fasse.

G. Rieben.



— Doucement ! le patron s'exerce en vue du concours de la plus longue cendre de cigare.

Teindraient en rose même les pensées noires

Avec notre procédé de nettoyage à sec MOLYRÉ, plus de garde-robe froissée, tachée et défraîchie.

Vos cravates remises en état pour **1 fr. seulement.** Essayez !

Teintureries Réunies Morat et Lyonnaise S.A.
Av. Général Guisan 85 PULLY-Lausanne

Tote lè dzein de sorta l'ant (quemet lâi diant) on **livret de dépôts** à la

Banqua Cantonala Vaudoise

Avoué clli petit lâvro, pouant ti lè mâi preindre mille franc riche-raque, d'onna menuta à l'autra.