

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 77 (1950)
Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les œuvres de Louisa MUSY

L'HERITAGE DE TANTE CECILE — Roman vaudois. 1 vol. 142 p. : 3 fr. 75

LE CREUX AU LOUP — Un volume de 160 pages : 3 fr.

Un champ fertile, quelque part dans le Pays de Vaud. Un drame campagnard se déroule dans ses sillons entre deux familles de vieux amis que la passion de la terre a soudain mordus.

LA PROMESSE — Un volume de 245 pages : 3 fr. (épuisé).

Une mère mourante arrache à sa fille une promesse qui semble d'abord détruire son bonheur ; elle la tient pourtant dignement, malgré toutes les douleurs qui en résultent. Puis, finalement, ce bonheur apparemment brisé se reconstruit, les larmes s'effacent, l'amour triomphe.

UN BILLET DE CENT FRANCS — Un volume de 215 pages, illustré de 14 dessins de M.-L. Chapuis : 3 fr. 50.

Un billet de cent francs s'est égaré dans un tiroir, mais on accuse quelqu'un de l'avoir volé... Il en résulte que deux jeunes gens « promis » doivent se séparer, se tourner le dos pour la vie. Jacqueline traverse de dures épreuves, puis, finalement, reconquiert le bonheur dans un autre amour.

TOUT IRA BIEN — Un volume in-16 : 3 fr. 50.

Emouvante histoire d'un mariage manqué, d'un amour que déchire un drame familial entre mère, fils et fiancée. Mais le temps qui passe met de son baume sur toute blessure. Peu à peu, l'espoir renait. Ce que le printemps n'a pu donner, l'été l'apportera peut-être... Tout ira bien !

En vente dans toutes les librairies et au bureau du « Nouveau Conte de Vaudois ».

6 fois le tour de la terre !

telle est la distance parcourue jusqu'à maintenant par nos voyages accompagnés en sociétés.

Demandez les programmes de nos prochains voyages à **Venise**, **Côte d'Azur**, ou **CAPRI**, par **ROME**, **NAPLES**, **POMPEI**, en croisière au retour de **NAPLES** à **GENES**, à bord de luxueux transatlantiques.

TOURISME POUR TOUS

l'agence typiquement vaudoise

Pl. Pépinet 3 LAUSANNE Tél. 31467