

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 77 (1950)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Lecteurs, à vous la plume ! : concours de la "plus belle aventure lacustre"  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-227168>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

LECTEURS, A VOUS LA PLUME !

## Concours de la „plus belle aventure lacustre”

*Notre canton est un pays de lacs : Léman, lacs de Joux et des Brenets, lac de Neuchâtel, lac de Bret, des Joncs, lacs Lioson ou de Chavonnes...*

*Alors, il nous est venu une idée. C'est de vous demander de nous conter, en 40 à 50 lignes au maximum du Nouveau Conte, « la plus belle, amusante, drôlatique ou dramatique aventure vécue, par vous, lecteur, sur l'un ou l'autre de ces lacs ».*

*Allez-y, jetez-vous à l'eau, sans vous noyer, bien entendu... ! Il n'y a que le premier pas qui coûte, après, ça va tout seul...*

*40 à 50 lignes, c'est vite pondu, et chacun aura tant de plaisir à lire l'aventure de l'autre...*

*Y a-t-il plus joli jeu ? et ça donnera à votre revue un peu d'imprévu créé par ses lecteurs eux-mêmes...*

*Il va sans dire que les récits en patois seront les bienvenus, à la condition qu'ils s'accompagnent d'une traduction libre.*

*20 francs récompenseront le meilleur récit et six abonnements-transmissibles iront aux six premiers autres choisis par le jury.*

## Evasion

Les élèves avaient reçu comme sujet de composition : *Le vagabond*. En examinant leurs travaux, le professeur découvrit ce sonnet. L'élève est depuis longtemps un homme, témoignant qu'il n'était pas que poète. Savez-vous comment il qualifie son remarquable sonnet d'autrefois ?

Un de mes nombreux « Péchés de jeunesse... ! »

Ah ! si notre jeunesse ne péchait jamais que comme ça !

*Son chapeau sur les yeux, le dos contre la terre  
qu'il foulait tout le jour d'un pied désabusé,  
dans l'languissement de l'instant embrasé  
où même les grillons ne peuvent que se taire,*

*le mendiant repose, en un épais mystère.  
Rêve-t-il du secours qui lui fut refusé,  
des gens qui, simplement puisqu'il avait osé,  
sur le pavé des chiens errants le rejeterent ?*

*Un escargot baveux traîne sa piste molle,  
un moustique éperdu danse une ronde folle...  
L'homme ronfle, et son somme est compact et brutal.*

*Vidé de ses soucis et de ses peines, toute  
illusion chassée, enfui du sort natal,  
heureux, le vagabond dort au bord de la route.*

HOBO.