

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 77 (1950)  
**Heft:** 5

**Artikel:** [Anecdote]  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-227259>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- *Du, Hans !*
- *Was isch los ?*
- *Dä Wy, isch cheibe süffig.*
- *Ya, aber ufpass ! \**

*Dans les groupes, on suppute les prix, dont les évaluations varient suivant les vases.*

*Quelqu'un émet des craintes au sujet des conséquences qui pourraient bien résulter des sacrifices volontairement consentis depuis le matin sur l'autel de Bacchus ; un vieil habitué doté d'un bel accent du terroir fait remarquer qu'après tout, mieux vaut encore être un peu saoul que bête, car ça dure moins longtemps... mais, enchaîne judicieusement un troisième, l'un n'empêche pas l'autre ! Un brave Fribourgeois observe que ce n'est guère le « gros » boire qui vous précipite dans ce fâcheux état, mais bel et bien le « trop » boire. A l'appui de son dire, il cite le dicton valaisan qui veut que le Fendant soit aussi bon domestique que mauvais patron.*

*On s'informe auprès d'un voisin venu de l'autre bout du lac, de ce que l'on pense, là-bas, de la minime récolte de cette année et de sa qualité.*

— *Peuh ! fait notre homme en tenant d'une main son verre et de l'autre un appétissant bout de saucisse, il est certain que le vin justifiera son antique réputation, car sans doute savez-vous que si man-*

*ger n'est qu'un besoin du corps, boire du vin de Genève est un besoin de l'âme...*

— *Alors, c'est drôle qu'il ne redemande pas plus souvent, conclut malicieusement son interlocuteur, qui machouille un bout de Grandson.*

*Il doit s'en être dit encore bien d'autres et de toutes bonnes, en cette journée mémorable, et c'eût été plaisir de les noter. Mais le train nous attend à l'heure H... horaire à Cully, nous obligeant à prendre le chemin du retour. Le ciel, devenu gris, est parsemé de gros nuages qui n'annoncent rien de bien bon pour le lendemain, jour fixé pour la vente aux enchères qui aura lieu à l'Hôtel de Ville, où les miseurs habituels ou occasionnels seront bien « à la chotte ». Ce sera sans doute un de ces vendredis où le temps sera fort peu clément : aussi, en cheminant sur la route, ce vieil adage nous revient-il à la mémoire : « Lo deveindre aimera mi crèvà quo aôtres dzors resseimblia. »*

*Espérons toutefois que tout s'est fort bien passé, tant pour la bourse des pauvres de la Ville de Lausanne que pour les amateurs de bon vin.*

Fridolin.

- \* — *Dis-done, Hans !*
- *Eh bien, qu'y a-t-il ?*
- *Ce vin se laisse boire, hein ?*
- *Oui, mais fais-voir attention !*



**Chaque soir à la Brasserie : Grand concert**

**Au Tea-Room, apéro et soirée : le pianiste Rolf Reno**

**Vins de sorte... et de toutes les sortes !**

**Vaudois...!**

*Avec vos dames et vos amis c'est ici que vous irez pour bien manger et passer soirée agréable.*