

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 76 (1949)
Heft: 11

Artikel: [Anecdote]
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-227011>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ECHOS DU MOIS

Un patoisan... à l'honneur !

Au palmarès des « Concours des Fêtes du Rhône », qui mirent Evian en liesse cette année, un des nôtres, M. Henri Kissling, géomètre officiel d'Oron, rédacteur du « Coterd », a inscrit son nom et obtenu le Prix des dialectes rhodaniens avec une œuvre patoisante vaudoise intitulée « Madelène » mariant la Savoie et le Pays de Vaud. Frais, naïf et gracieux, tels sont les qualificatifs employés par le jury pour caractériser cette œuvre.

Applaudissons, comme il convient, ce « champion » de notre vieux langage, fidèle animateur des réunions de nos patoisans et du vieux costume vaudois.

C'est en agissant de cette façon, ainsi que le soulignait M. P.-L. Mercanton à l'assemblée de Forel, que l'on parviendra à redonner à notre patois un regain d'actualité.

Un concours pour... les jeunes !

L'Association des écrivains vaudois organise un concours littéraire pour l'été 1949.

Ce concours est ouvert aux étudiants et étudiantes de l'Université de Lausanne, aux élèves des divers établissements secondaires, publics et privés, et des classes primaires supérieures du canton.

Les travaux ne seront pas signés, mais porteront une devise (proverbe ou pseudonyme) qui sera reproduite sur un pli cacheté contenant le nom et l'adresse de l'auteur.

Les travaux seront envoyés avant le 5 septembre 1949 au président de l'Association des écrivains vaudois, M. Henri Perrochon, à Payerne.

Le jury fera connaître le résultat du concours et distribuera les prix lors de la 5^e Journée du Livre vaudois, le 22 octobre 1949, à 18 h. 30, au Foyer du Théâtre à Lausanne.

Des premiers prix de Fr. 70.— pour chaque catégorie A et de Fr. 50.— pour chaque catégorie B sont prévus, ainsi que des prix et des accessits en livres.

Sujets (à choix)

Pour étudiants ou élèves de plus de 18 ans :

A. Un écrivain vaudois : son œuvre.

B. Une nouvelle (10 pages au maximum).

Pour élèves de moins de 18 ans :

A. Etude consacrée à une œuvre d'un écrivain vaudois.

B. Journal de vacances.



— Encore vous ? Je vous ai dit que je n'avais besoin de rien !

— Oui, mais mon mari m'envoie vous dire que pour la marchandise, l'impôt de luxe est compris dedans !

Edmond Milliquet S.A.

Installations sanitaires modernes
Rue Centrale 23 Lausanne