

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 76 (1949)
Heft: 10

Artikel: Notre concours de légendes
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-227004>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Notre concours de légendes



— J'peux pas les réussir ces vagues du « Lac de Côme » ...

— Mais si, mais si... bémol !

— Je jouerais mieux avec celles du lac Léman.

A vrai dire, notre « Concours de légendes » n'a guère mis en effervescence les imaginations de nos lecteurs.

Parmi les envois reçus, peu de vraies et valables « légendes », mais des « récits-souvenirs » trop longs.

Il en est un du « Frédon de Rougemont » en patois et en français, qui a cependant retenu notre attention et nous le publierons dans ces mois prochains.

D'autre part, Mme David Perret nous signale que le « cliché » de la leçon de piano illustrait une nouvelle d'elle parue dans l'Almanach du *Conteur vaudois* de 1929. Cette nouvelle portait comme titre : *Une carrière musicale brisée*, celle du colonel David Perret d'Oron à l'âge de 10 ans !...

Amusant, n'est-ce pas !

Aussi avons-nous décidé de faire don de deux « abonnements transmissibles » à :

Mme David Perret, rue Jean-Jacques-Carré à Lausanne, et à

M. de Siebenthal, Lo Frédon, Rougemont.

Ces deux fidèles lecteurs voudront bien communiquer l'adresse de l'abonné de leur choix à l'Imprimerie J. Bron, Pré-du-Mâché 11-13, à Lausanne.



— Dodo, Nanette ! Sinon j'appelle le gros méchant loup !...

— J'y crois pas, et puis le jeu n'en vaudrait pas ta chandelle !



— C'est moi qui joue le rôle de « Perrette » à la soirée de la fanfare. Alors, voyez, je m'exerce !