

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 76 (1949)  
**Heft:** 10

**Artikel:** Mots croisés : solution du problème de mai  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-227003>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ne pas rire alors qu'on en meurt d'envie, parler bas, bâiller avec discrétion... Bref, être un automate enfermé dans une boîte avec d'autres automates qui, même s'ils sont en voyage de noce, n'osent sourire ou se prendre par la main qu'en passant dans les tunnels.

\* \* \*

Trop vite sonne l'heure où il faut être recrues partant en bandes pour le grand congé, ou en rentrant, pour oser recommencer à hurler, chanter, rire aux éclats et bombarder les banquettes avec son barda ; où il faut être contemporain rentrant de course annuelle, ou simplement un peu « blet » pour se permettre de claironner des histoires. Et encore des histoires qui, le plus souvent, gagneraient à être murmurées, mieux encore, à ne pas être dites du tout !

C'est en analysant le comportement des militaires s'initiant à l'art des voyages en commun qu'on arrive à comprendre l'héroïsme animant les combattants :

Des gars calmes, corrects, timides dans le civil, hier encore pendus aux jupes de la maman, deviennent enragés sitôt versés dans l'infanterie, l'aviation, l'artillerie, la cavalerie ou le train.

Ils méprisent le danger. Rien ne leur fait peur : Ils ne tiennent pas en place. Ils cherchent le wagon-restaurant en tête quand il est en queue. Ils se cognent aux camarades rôdant de compartiment en compartiment. Ils tournent comme des toupies sur les plate-formes. Ils conversent longuement, le museau placé dans une portière entrebaillée qu'on frémit de voir subitement se fermer lorsque ferraillent les

aiguilles. Ils ouvrent les portes avant l'arrêt du train. Même s'ils ont voyagé debout dans un compartiment bondé, dans chaque grande gare ils éprouvent le besoin de descendre sur le quai pour se dégourdir les jambes et remontent rarement avant que le train ne soit en marche. Ils écrasent des mégots allumés sur les manches des camarades...

Ils sont redevenus les collégiens du train de midi dix. Avec ce détail qu'ils n'ont plus peur du conducteur !

De vrais collégiens ; mais des collégiens qui ne font plus sourire maternellement les dames qui ont l'insigne honneur d'effectuer de longs trajets en aussi agréable compagnie. Très spécialement celles qui se laissent prendre au prestige de l'uniforme à condition qu'il soit porté correctement.

Ce qui arrive très, très souvent !

Mais fait moins spectaculaire...

Heureusement !

*Jean du Cep.*

## Mots croisés

Solution du problème de mai :

*Horizontalement.* — 1. Aspirateur. — 2. Caïons ; ML. — 3. Nue ; tamis. — 4. Et ; ilote. — 5. Edam ; dés. — 6. Jugeotte (ou Jugeotée). — 7. Ur ; ND ; tris. — 8. Zoé ; ut. — 9. Capon ; ita. — 10. Démanteler.

*Verticalement.* — 1. Acné ; jus. — 2. Sauter ; ce. — 3. Pie ; dg ; Sam. — 4. Io ; Caen ; pa. — 5. Rn ; modzon. — 6. Asti ; ont. — 7. Al ; tee (ou ite). — 8. Emmoder ; il. — 9. Ulite ; iute. — 10. Ses ; star.

En cette place du Tunnel où se rencontrent les gens de la ville et leurs amis de la campagne vous trouverez au

## Café des Négociants

des vins tirés au tonneau, amoureusement soignés ; des mets succulents préparés à la mode de chez nous ; fondues ; grillades ; charcuterie renommée.

*L. PÉCLAT, prop.*