

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 76 (1949)  
**Heft:** 9  
  
**Artikel:** L'alphabet... en drame !  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-226968>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ne me saluait plus en passant, je ne dois pas lui en vouloir, car il ne me croyait pas fidèle. Il l'a été plus que moi, car il ne s'est pas marié, tandis que moi, j'ai fondé un foyer. Je n'ai pas été malheureuse, et ma fi ! il faut croire que c'était mon sort écrit Là-Haut ! Tout de même, pôvre André !

Voyant pleurer la grand'mère et l'entendant monologuer, les trois fillettes se retirèrent discrètement, la laissant seule à ses souvenirs et ses regrets.

Le lendemain, après une nuit sans sommeil, elle demanda à son fils d'atteler la jument et de la conduire à l'asile des Maronniers. Elle ne raconta jamais l'entretien qu'elle eut avec son ancien ami. Mais quelques temps plus tard, celui-ci changea de résidence et, sous le même toit que sa Betty, il achève sa vie dans la paix familiale comme un bon oncle André entouré de l'affection de chacun.

Et la grand'mère n'a plus dit que sa petite-fille était une vilaine enfant !

### L'ALPHABET... EN DRAME !

Le prince Eno aime la belle Ikaël. Un jour qu'accompagné de ses gardes Uveix et Igreczed il entre chez elle, il trouve l'abbé Pécu ; cette vue le remplit de jalousie : il saisit sa hache

d'armes, et s'adresse ainsi à celui qu'il croit son rival :

A, B, C, D, (Abbé, cédez),

et voyant que celui-ci s'obstine à demeurer, irrité, il lève sa hache en criant :

E, F..., G, H, (Eh ! f... ! j'ai hache).

Frémissant du danger que court l'abbé, la princesse s'élance au-devant de son amant, et lui dit avec tendresse :

I, K, L, M, N, O, (Ikaël aime Eno).

Ces mots désarment le prince ; il s'assied même à côté de sa belle ; mais un moment après, tournant la tête, et voyant l'abbé, furieux, il se lève et s'écrie :

P, Q, R, S, T ! (Pécu est resté).

Et, appelant ses gardes :

U, V, X, Y, Z, (Uveix, Igreczed),

prenez, continue-t-il, ce faquin-là, et jetez-le par la fenêtre.

Qui nous écrira mieux dans le genre ?



**Comes-  
tibles**

Escaliers du  
Lumen

Tél. 22393



Place Saint François

## HOTEL - BRASSERIE RESTAURANT - BAR

*Vaudois,*

*ici l'on compte avec ses hôtes,  
leurs désirs sont les nôtres !*

NOUVELLE DIRECTION