

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 76 (1949)
Heft: 1

Artikel: Mots croisés : à la mode de chez nous
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-226762>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

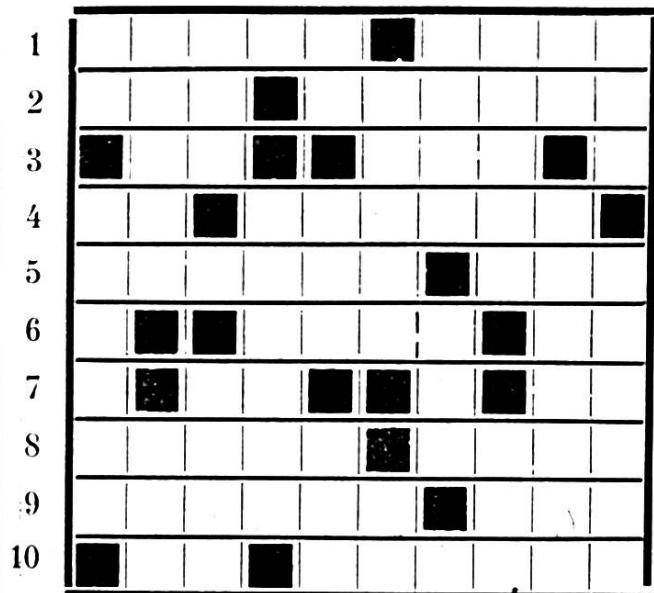
Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mots croisés

à la mode de chez nous

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Les mots vaudois sont indiqués par (V.) à la fin des définitions correspondantes.

Horizontalement :

1. Linge blanc de mainte coquette salle — Obscur.
2. Bâton dans les roues. — Se dit d'une femme qui pleure tout le temps. (V.)
3. Pour réparer un oubli. — Trois lettres de nenni.
4. Compagnie anglaise. — Targette de la porte. (V.)
5. Le « fléau de Dieu ». — Ecrivain vaudois.
6. Employé pour obliger quelqu'un à se hâter. — Voyelles.
7. Aux environs de Fez. — Saint français.
8. Guetter. — Réserves de grains.
9. Le grand Turc. — Porteur de sommes.
10. Consonnes. — Parler avec véhémence.

Verticalement :

1. Fin d'infinitif. — Brillants entourages.
2. Perdu. (V.) — Du verbe pouvoir.
3. Amuse-toi. — Une histoire qui se déroule.
4. Parapluie. (V.)
5. Consonnes. — L'ami du peuple. — A l'Opéra ou à la cave.
6. Vieux Américains. — Négation étrangère.
7. Une spécialité d'Adam. — La fin de la calvitie.

8. Embellir. — Joueur de flûte qui mettait tout le monde en fuite.
9. Préfixe. — Gros récipient. (V.)
10. Prise à la gorge. — Faire signe de monter.

Solution du problème du N° 12

Horizontalement. — 1. Cancoires. — 2. Anier. — 3. Péclet ; br. — 4. Eté ; coi. — 5. ND ; noce. — 6. Ra ; ou. — 7. Bovairons. — 8. Ale ; Eon. — 9. Lectrices.

Verticalement. — 1. Capon ; bal. — 2. Ane ; drôle. — 3. Nice ; avec. — 4. Celte. — 5. Orée ; nier. — 6. Roi. — 7. Ru ; co ; onc. — 8. Bocon. — 9. Sérieuses.

Au Congrès des magiciens

Le petit tour que nous allons indiquer déroute quelquefois les recherches des plus malins. Empruntez aux personnes de la société cinq pièces de 2 fr. ; déposez-en quatre sur le marbre froid de la cheminée ; faites passer de main en main la cinquième en priant quelqu'un d'y faire une marque, que vous ferez vérifier minutieusement par tous les assistants. Prenez ensuite les quatre pièces et jetez-les immédiatement au fond d'un sac, puis mettez-y la cinquième, et agitez le sac en affirmant que, sans y regarder, vous saurez reconnaître au toucher la pièce marquée. — Le moyen est, en effet, bien simple : les quatre pièces déposées sur la plaque de marbre sont froides, tandis que la cinquième, tenue pendant longtemps dans les mains chaudes des spectateurs enfiévrés, est à une température bien différente, qui permet de la distinguer facilement.

Mots de chez nous

— Evidemment, la mort de votre cher époux laissera un grand vide dans la commune. Quelle tristesse !

... Au revoir et au plaisir !

Et ce joli mot du Commissaire Potterat :

— Il n'y a rien au métier de jardinier !

— Et les mauvaises herbes ?

— Il en faut ! Sans elles, on deviendrait trop paresseux.