

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 76 (1949)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Idylle dans... les vignes vaudoises !  
**Autor:** E.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-226760>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

après fortunes et revers, vous avez réalisé un gain ou une perte de vingt sous au maximum ! Nul ne consentirait, d'ailleurs, à risquer gros de cet argent trop durement gagné, pas plus, du reste, qu'à empocher de bon cœur un gain considérable : on n'est pas, chez nous, peuple à faire et défaire des fortunes au gré des hasards, quitte à se tuer ensuite si ça tourne mal... Non : le jeu est une distraction et doit rester honnête !

Des jeux compliqués sont venus, importés de pays compliqués. Le bridge, par exemple, qui exige un carnet spécialement quadrillé, et deux jeux de cinquante-deux cartes si l'on veut jouer dans les règles ! Il y a la « belotte », venue du Midi. Le premier veut des manchettes empesées, des gâteaux secs, du thé, un salon et des partenaires de marque ; la seconde un litre

de gros rouge et la fumée du bistrot...

D'astucieuses cartomanciennes ont voulu voir dans les cartes des messagères du Destin. Et les tireuses de cartes de tirer les vers du nez de l'avenir et... les sous de leurs crédules clients !

Bien sûr, n'exagérons rien ! Ceux qui poussent l'amour du yass jusqu'à en oublier celui qu'ils doivent à leur épouse montrent une légère confusion dans l'appréciation des valeurs ! Mais vive le bon, le vieux et l'irremplaçable jeu de yass ! Aussi, Madame, si quelque soir, très tard, votre époux s'en vient, au moment de la confession, vous confier qu'il sort d'une partie de cartes avec Alfred et Eugène, n'hésitez pas : accordez vite l'absolution ! Votre seigneur et maître passa sa soirée en bonne, en inoffensive compagnie !

### Idylle dans... les vignes vaudoises !

— Mignonne, voici la vville !  
 Allons ensemble effeuiller la vigne O ! Marguerite.  
 Le soleil monte à l'horizon rouge.  
 Il a l'air d'avoir un... coteau entre les dents !  
 Ils sont dans les vignes les tourtereaux. Ils échangent  
 des... sarments à thyse larigot.  
 Ils picorent la même grappe. Un grain rose s'écrase  
 sous son fin museau : bacchantes !  
 Pépin ! Sur un mot vif, elle me laisse en plant !  
 Et je reste là à prendre souche !  
 Treille de plaisanteries ! Mon sang crie... vendanges !  
 En cinq ceps, je la rejoins.  
 Trop tard, hélas ! je la trouve dans les bras d'un aramon  
 Novarro de village...  
 Ah ! le... vignoble individu !  
 Adieu paniers ! Vendanges sont faites. Il ne me reste plus  
 qu'à grapillet... gros Jean comme de vin.

E.

# Cinéac

n'a pas besoin de réclame