

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 76 (1949)  
**Heft:** 6

**Artikel:** On demi-mâidzo  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-226902>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

comme il se doit, les chants populaires, et puis les romances sentimentales, qu'un soloiste détaillé langoureusement, accompagné en sourdine par le soprano des filles réveuses... Les doigts en oublient parfois leur travail, et il faut que le maître fasse les gros yeux...

Vers les dix heures, on nettoie prestement la table. Comme par miracle, une nappe apparaît, des assiettes surgissent, et voici qu'on apporte les saucisses ! Saucisses aux choux tachetées de roux, saucisses au foie, incarnates, qui livreront leur pulpe délicieuse au goût légèrement acre, à saveur de fumée ; on n'en mange d'ailleurs qu'en les endroits où exerce un charcutier à la hauteur son art, et on se rappelle toute sa vie de ces saucisses-là...

Au dessert, la ménagère livre ses conserves de fruits : poires en quartiers, cerises au kirsch, pruneaux à l'aigre-doux — recette qui se perd, mais qui vous mettait le palais en joie, quelque blasé qu'il fût par des viandes épicées ou des douceurs excessives ! Là-dessus, encore, un kirsch pour les femmes, deux... ou trois pour les hommes, puis le café !

### On demi-mâidzo

Sami à Manuet s'étai rontu (cassé) on bré tandi lé messons, ein sé déguelieint avau le chôla. L'envouâvé lé dzerbès su la têtse, tandi que son valet étai à la quetalla ; et ein faseint : mâola ! s'avancâ on bocon trâo po accrotsi la dzerba que ma fâi lo pî l'âi manquâ, et rrrâo ! lo vouâiquie avau pè lo perte dâi hiâo, que sè trossè on bré contré le z'étoillès d'âo tsai.

Après l'avâi portâ su son lhi, son valet sè révou (change) on bocon et tracè ein vela po queri lo mâidzo. Quand démandè iô restâvè on dotteu, lo gaillâ à quoi s'étai adressi, que n'étai qu'on erouio farceu, l'envouiè tsi on avocat, et quand lo valet à Sami démandâ ô minamor dè veni rabiotoquâ lo bré à son père, l'avocat l'âi fâ :

— Eh ! mon pauvre ami, je suis docteur en droit !...

— Ao bin, râva ! lâi repond noutron pâysan, ein lâi copeint lo subliet, vo lâi pâodè rein ; l'est lo bré gautso qu'est rontu.

C'aurait été le moment d'aller se coucher... Mais on reprenait le travail de plus belle, les lurons se frappant sur les doigts, les filles oubliant des noix entières parmi les déchets... Bah ! les coquilles sont « retenues » une seconde fois rapidement, et rien ne sera définitivement perdu !

Ce ne sera que sur les deux heures du matin, parfois au chant du coq, que l'on rendra les armes ! Après un dernier chant, de chaudes poignées de mains, on se séparera et alors, par petits groupes, dans la nuit froide, sur la neige qui crie, deux par deux dans les coins sombres, on s'en retourne chez soi. Mais on a pris soin de remplir tout ce que l'on a de poches avec des coquilles de noix. Et, en passant sous les fenêtres, on mitraille les vieux qui dorment, on se livre au plaisir du tapage nocturne...

Le lendemain matin, les seuils seront couverts de coques brunes ; les filles auront les yeux cernés, les garçons une soif inextinguible ; on racontera avec de gros rires les exploits de la soirée et l'on excusera tout ; que voulez-vous : c'était la « cassée » de noix chez Jean Ducrau...

### Au nom du « Conteure » :

**Bravo et merci !**

Il y a des lettres qui vous touchent profondément et vous permettent d'aller de l'avant avec un courage bien conforté.

— Ainsi celle que nous recevons de cet ami Samuel Gander, aux Granges (Pays-d'Enhaut), et qui nous annonce *quatre abonnés nouveaux...*

Nous avions eu sa visite amicale. Il nous avait dit :

— J'aime ce *Conteur* et je veux lui acquérir de nouveaux amis par en haut.

Il a tenu parole. Merci !

*Vaudois...!*

**Le verre de l'amitié se boit au**

**BUFFET DE LA GARE**

**André OYEX**

**LAUSANNE**