

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 76 (1949)
Heft: 6

Artikel: La chanson du jour ! : (ritournelle)
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-226898>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Il y a âge... et âge !

Jean Bolomey. Foyer heureux. Entreprise florissante. 42 ans. Du travail plein les bras...

Et le voilà t'y pas qui défunte !

On le pleure, cependant que, lui, vole vers Saint Pierre :

— Non, non, ce n'est pas possible, il y a erreur ! Vous m'enlevez à la terre à 42 ans, au moment où tout le monde a besoin de moi et alors qu'il y a des vieillards qui grognent et prient le Bon Dieu de les rappeler à Lui...

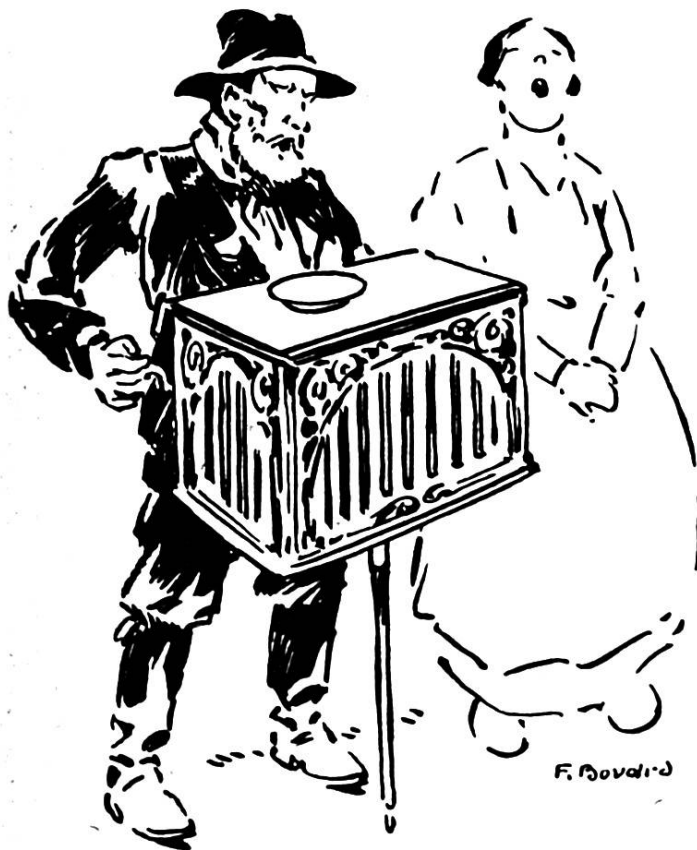
Saint Pierre, s'étant passé la main sur le front, gratté derrière l'occiput, ajuste ses besicles et, bougonnant, feuillette le tome 1948 du grand registre :

— Voyons ça. Bolomey, Bolomey, Bolomey... Ah ! voilà, Bolomey Jean...

Mais, mon ami, y a pas d'erreur. C'est juste...

Avec toutes les heures supplémentaires facturées à vos clients, vous avez 97 ans !

A.



La chanson du jour !

(ritournelle)

Musique du Receveur.

Chantons, chantons le « Renouveau »... O !

Car déjà les nouveaux impôts... O !

Mettent feuilles nouvelles

C'est le printemps mes belles

Remplissez, remplissez notre escarcelle.

Car pour ne pas mourrir...ir !

Il faut bien se nourrir...ir !

Quand mêêêê !

D'un café-crèèèè...me !

Bibliographie

L'Almanach de la Croix-Rouge 1949

veut derechef s'assurer une place d'honneur dans chaque famille suisse où l'on ne songe pas seulement au bien-être physique, mais aussi aux joies intellectuelles et morales.

Il poursuit son but de propagande en faveur de l'œuvre philanthropique dont il porte le nom, en offrant de la façon la plus simple, à toutes les classes de la population, des distractions saines, par le texte et par l'image, amusant par-ci, instructif par-là.

Partant du principe « court et bon », il ne contient pas d'histoires ou de nouvelles interminables, mais au contraire un grand nombre de récits les plus variés. Il dit le façon claire et précise à quoi sert la Croix-Rouge. Il apporte à chaque lecteur une moisson abondante de récits, de conseils pratiques et d'illustrations ; il est en effet rare de trouver une collection aussi riche dans une seule et même publication.

L'Almanach de la Croix-Rouge se consacre entièrement à sa tâche, qui est de développer en tous des sentiments d'amour, de fraternité et de solidarité envers notre prochain.

C'est à cela que concourent les récits et anecdotes que nous apportent la nouvelle édition de l'Almanach de la Croix-Rouge. Que chacun lui réserve donc bon accueil.