

# On nous écrit de Panex

Autor(en): **Daniotet**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **76 (1949)**

Heft 6

PDF erstellt am: **30.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-226891>

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*On nous écrit de Panex :*

Noutron brave Général è veneu no trovâ l'autra demeindze et, naturellamein, l'éta po no dèvezâ dè la dierra. Pas pi fauta dè drè que cein no za fé grô plliaisi !

Avoué lli, nein refé tote la mobilisation : nein grô mé compra tot le souci et lou z'eimbêtamein que la zu po arrevâ à no vouardâ quemein la su le fére !

Tui ceu z'hommes que l'âve à quemandâ l'avon di fennes et di z'einfants vè leu z'hotô. Eh ben ! la réussi à s'ottiupâ dè to cé monde, ein bon Généra et ein bon pâre que l'a itâ !

Permi ce fémalè, i ein ave di tote crânes, allâ pi ! I voua vo contâ cein què arrevâ à la tanta Gritton.

L'èta ein montagne, i tsautein, dein on tzâle io on fè le train, avoué se béties. Se n'homme èta sovein vîa et l'èta lli qu'âriâve, que bouercannâve po fére le bure, manéi le frindjeu po fére la motta, salli son frui de la tsaudaire sein le lassi corre découte et fére de sérê dè tsivres.

On dzo que la tanta Gritton èta solette, tinqie arrevâ trâ gris-verts : on mèdecin et dou orda.

— Hé ! ma brave femme ; qu'est-ce que vous pourriez nous donner pour le souper de nos officiers ?

— Ma fa, dein on tzâle, on n'a pas tant dè ceu z'affaires, quan bin on âmo bin balli oquie po lou sordâ ! De la cranma, de lacé, ne pas tein ravigotein po di z'officiers !

Adon, la Gritton, que sâ todzo sè rèveri, avese se dzeneillhies, que grattâvon vè la couertenâ. I ave assebin di pollatons que le compâtâve veindre pllhie tâ à di z'éstrandzi ein séjou pè Tzesîre !

— J'ai trouvé ! qu'elle dit au mèdecin de la troupe. Si vous voulez m'aider à les attraper, je vous donnerai ces petits coqs.

— D'accô ! que la répondu le meidze !

Et tinqie lou trâ sorda à corre de cé de lé apré lou pollatons tot épouaïria ! Tien couélaïes ! Tien volataïes ! Tien recafaïes ! L'ein avon mô à la panse !! Ma fa, l'an bin mouecha dein le fêmé !

Po fini, la gritton soo son feudâ, te l'einvouë su lé dznellies ! L'an tot dè suite zu fé, cè baugra dè béties !

Adon, lou sordas on prâ tsacon na pioûta et le pllionma an tot dè suite ita vîa !

Le meidze na zu qu'à traïre son bistouri po la sallhi la bourbaïe !

Sè san coueilla tot trâ avoué leu frico, tot bouen aise !

Ora, dite-mè va, è te que le fémale n'an pas sé assebin leu mobilisation ? *Daniotet.*

### Dé le pzônmes lédzires.

La Suzette étai zu u martsi po ly veidre dé polets et dé le dzenezes. Lou polets sè portâvont d'estra et fasâivont lou dou meitons, assebin la Suzette lou za d'abo zu veidus. Mé, po le dzenezes, cei n'allaves pas asse soi. Se dzenezes âirant dza vizes ; tsâquena âve épâi fé ona veitâina dé dozânnes d'us, et, ma fâi, la gréssa ne lâu colâve pas su le râté.

Ona dama eiterve la Suzette et li démande :

— Ouére crâide-vo qu'èze pésâi, ellia dzeneze nâire ?

— Cllia dzeneze nâire pâise dâu livres min on quart avoué le pzônmes que sont lédzires, mé se vo la pésâ pzemâie, i gadzo bin qu'èze sé dâu livres.

*Djan Pierro dé le Savoles.*

### Portiet la Tiennette ne pu pas sé consolâ

Le Tienque âve fé tui sou zébzotons por avâi la Tiennette, ona galéza et vazeita dzounetta que n'âve pas gros dei son fâudar po sé mariâ, mé que travazive d'estra. Quand furont mariâ, ne sé passâve pas ona senânnâ sein que y ésse de grabudzo dei le mânâdzo, et, ma fâi, la poura Tiennette récévâi sovei ona défrepénâie que compâtâve. Eze âve le felet bin copâ et sé défeidâi dé corâdzo, mé tiet youelâi-vo fére avoué la lâivoua contre on' estafier que vefier de poing et de pià ?

Apré dé le z'annâies d'ona via d'eisei, le Tienque, ona né qu'é r'âve astou prâu quartettâ, âobze dé socliâ. Crâidé-vo que la Tiennette ésse étâ dzoïauza ? Djamé dé la via ! Tchâize dzors apré que se n'hommo a zu étâ réduit u cemetchiro, la Tiennette