

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 76 (1949)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Course au "plateau"  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-226754>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## COURSE AU « PLATEAU »

Les garçons de café lausannois ont fait disputer leur traditionnelle course... au plateau... sous le patronage du *Bitter Diablerets*...

Aussi ai-je écrit ce duo pour eux...

Air : *La Cocarde de Mimi Pinson (Le Petit Comptoir en étain).*

### I

Un petit plateau à la main  
Qui brille aux rayons du matin,  
Des bouteilles bien alignées  
Avec un verre d'eau cougnée,  
Ils s'en vont à travers Losno  
Nos garçons servant l'apéro...

Ah ! qu'au trot ils sont rigolos  
Les as de la course au plateau.  
Ah ! qu'au trot ils sont rigolos  
Quand ils ne piqu'nt pas de plateau...  
Plateau ! plateau ! plateau !

### II

Si par hasard pris d'courbature  
Ils zig'zagu'nt sur leurs ripatons  
Les badauds cri'nt ; « Ah ! quell' biture  
Il a c't'as-là. Hé vas-y donc !  
Mais lui ne songeant qu'à la gloire,  
Comme au doux baiser féminin  
Que lui rapport'ra la victoire,  
Reprend des forces en chemin...

Un petit plateau à la main  
Qui brille aux rayons du matin,  
Des bouteilles bien alignées  
Avec un verre d'eau cougnée,  
Il faut les voir tous au poteau  
Sprinter... sans renverser leur eau !

Ah ! qu'au trot, ils sont rigolos  
Les as de la course au plateau.  
Ah ! qu'au trot, ils sont rigolos  
Quand ils ne piqu'nt pas de plateau...  
Plateau ! plateau ! plateau !

### III

Mais le lendemain, à l'ouvrage,  
Ce sont les tout derniers classés  
Qui se révèlent à la page  
A l'égard des clients pressés...  
Et ramassant tous les pourboires  
Aux premiers des « as » au poteau,  
Ils trouvent que s'il y a d'la gloire...  
Y a aussi l'revers du plateau !

Un petit plateau à la main  
Brillant aux rayons du matin,  
Leurs bouteilles bien alignées  
Sur deux, trois ou quatre rangées...  
Ils sprintent tous, frais et dispos,  
Battant les... vainqueurs... au repos !

Ah ! qu'au trot, ils étaient rigolos  
Les derniers de la course au plateau  
Ah ! qu'au trot, ils étaient rigolos  
Tandis qu'les as soignaient leurs os...  
Leurs os, leur peau, leur dos !

## LA PAIX... ET LES PRESTIDIGITATEURS !

Comme Lausanne recevait — en congrès international — les prestidigitateurs du monde entier, j'ai profité d'aller demander aux plus célèbres de ces illusionnistes s'ils ne pouvaient pas rendre la Paix au monde d'un coup de baguette magique...

— On connaît bien le truc pour l'escamoter, me déclara l'un d'eux... mais on a oublié celui qui pourrait nous la restituer...

A ce moment, M. Dhôtel — que d'aucuns appellent maître — et qui présidait le congrès intervint...

— Mais, Messieurs, c'est bien pour le retrouver, ce vieux truc, que quelques-uns d'entre nous sommes descendus à l'Hôtel de... la Paix !

Réjouissons-nous !