

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 76 (1949)
Heft: 6

Artikel: Avant-propos
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-226881>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les Vaudois à travers les âges

Des temps préhistoriques à l'époque contemporaine

par Pierre de Clarmont (sur Morges)

AVANT-PROPOS

Les esprits vraiment avancés, éclairés et indépendants — et Dieu sait s'ils sont nombreux en notre bon pays — seront d'accord avec le sussigné sur ce point : la plupart de nos bouquins d'histoire ne valent pas pipette. C'est le fin moment de réagir et de revoir une foule de notions fondées jusqu'ici sur des documents souvent apocryphes ou des archives trop polies (par le temps !) pour être honnêtes. En offrant aujourd'hui aux lecteurs du Conteur vaudois la primeur de cet « Essai d'histoire conjecturale » avant de le soumettre au Département de l'instruction publique et aux sociétés savantes, l'auteur entend rendre hommage à l'élite d'un peuple élu.

Il sait qu'il peut compter sur elle dans son œuvre d'assainissement de la littérature pédagogique. Il remercie le Conteur vaudois de s'y intéresser, marquant par là son approbation à des méthodes jeunes et inédites. Au lieu d'user des tas de paires de lunettes à compulser des papiers crasseux ou jaunis, au lieu de perdre ses heures à foutimasser par les vieux galetas, l'auteur s'est laissé guider par un sens instinctif et visionnaire qui l'a conduit à des conclusions neuves et hardies. Il les expose dans un langage clair et simple, un tant soit peu familier et portant l'accent de chez nous. Ce qui ne saurait vous déplaire, amis du Conteur vaudois !

CHAPITRE PREMIER

A l'âge de la pierre taillée

Il y a relativement peu de cavernes naturelles sur le territoire du canton de Vaud. Mais il y en a eu bien davantage dans le tout vieux temps, à l'époque qu'on a précisément appelée l'époque des cavernes. Manquant d'entretien depuis qu'elles ne sont plus habitées, la plupart d'entre elles se sont ou bien effondrées, ou bien ont été envahies et comblées par des dépôts calcaires. C'est la raison pour laquelle nous ne possédons que peu de vestiges de l'humanité de ce temps-là. On en a trouvé pourtant quelques-uns. Et d'importance, comme on va le voir !

Le 17 septembre 1947, un citoyen de Pompaples qui cherchait des champignons par la Tine de Conflans, aperçut sous une basse voûte rocheuse ce qu'il prit de loin

pour un gros bolet bronzé, un peu enterré. Se précipitant sur ce butin inespéré, il se mit à gratter tout autour du chapeau, afin de dégager le pied. A sa grande stupeur,

