

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 76 (1949)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Pour s'amuser en société : le jeu des énigmes  
**Autor:** Rms.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-226817>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

— On m'a parlé de Tabarin.

— Bon, va pour Tabarin.

Un taxi nous déposa devant la porte.

La cousine entra la première, un peu intimidée par un portier de deux mètres de haut avec de l'or partout.

Elle pénétra dans la salle au moment précis où entrait en scène, en sautillant, douze danseuses presque complètement nues. La cousine resta clouée sur place une demi-seconde, comme si elle avait trouvé un crapaud dans sa boîte à sel, puis dominant son émotion, elle entraîna son mari vers la sortie en lui donnant cette explication :

— On ne peut pas rester ici : il y a trop de fumée !

Et par la faute de cette maudite fumée, nous fûmes condamnés, ce soir-là, à visiter le Sacré-Cœur.

Ton fils affectionné : Justin.

p.c.c. Claude Marti.

### Pour s'amuser en société

#### Le jeu des énigmes

Le devin se place au centre du cercle formé par les joueurs et chacun lui propose une énigme calembourgeoise, celle qui lui vient à l'esprit. Si l'on hésite, ou que l'on se répète, ou que l'énigme paraisse mal faite à toute la société, on donne un gage.

Il y a des gens qui ont une telle fécondité en énigme calembourgeoise qu'il serait plus qu'inutile de leur en indiquer... C'est aux autres donc que nous songerons en leur donnant ci-dessous quelques exemples amusants de calembours.

Demande : Quel est le nez le plus gras ?

Réponse : c'est un beau désordre ! : parce que c'est un effet de l'art (un nez fait de lard).

Demande : Quel est le Saint du Paradis qui n'a pas de moelle dans les os ?

Réponse : C'est Saint Ovide (os vides).

Demande : J'ai mille écus (j'ai mis l'écu) de côté, pour marier ma fille ; combien aura-t-elle ?

Réponse : Cent sous !

Demande : Qu'est-ce qu'un censeur (sans œil) ?

Réponse : C'est un homme qui n'a que des frères ou un fils unique.

Demande : Pourquoi le mouton est-il le premier des animaux ?

Réponse : Parce qu'il est l'aîné (lainé).

Demande : Quelle est la personne qui dort (dore) les yeux ouverts ?

Réponse : C'est un doreur !

Demande : Vous avez trente mètres de drap à couper, un mètre par jour. Combien y mettrez-vous de jours ?

Réponse : Vingt-neuf, le dernier mètre se trouvant coupé avec l'avant-dernier.

Demande : Que font les anges quand ils soupirent ?

Réponse : Ils font vendanges (vent d'anges).



— M'est avis que cette « affaire » d'affidavits est avant une « affaire » d'Ah ! fi les cornes !

— Ah ! fi les cornes ?

— Mais oui, car je pense que vous n'ignorerez pas qu'au temps de Moïse le Veau d'or avait des cornes ?... rms.