

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 76 (1949)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Echos du mois... : pas gentil, le professeur !  
**Autor:** Totor  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-226799>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**ECHOS DU MOIS...*****Pas gentil, le professeur !***

*Un professeur de collège étudiait — pour son compte personnel — quatre à cinq heures par jour ordinairement.*

— *Pour me maintenir en forme, disait-il à sa femme !*

*Un jour qu'il était resté enfermé dans son cabinet de travail plus longtemps que de coutume, son épouse va voir ce qui se passe chez lui...*

— *Ah ! ma mie, vous voilà donc, et que pensez-vous ?*

— *Je pense, Monsieur, que je voudrais bien être... livre !*

— *Tiens ! tiens ! et pourquoi donc, s'il vous plaît ?*

— *Parce que vous êtes toujours... après !*

— *Dans ce cas, je préférerais que vous fussiez...*

— *Et quoi donc ?*

— *Almanach, ma mie !*

— *Pourquoi ?*

— *Parce qu'on en change tous les ans !*

Totor.

***Point de vue... valaisan !***

Un ami valaisan avait été invité à une noce qui déroulait ses fastes dans le vignoble de Lavaux...

— N'est-ce pas que notre lac est beau, unique au monde, Elie ! lui déclare le marié admirant le paysage.

Et Elie de répondre :

— Oui, mais que de terrain perdu !

***Relativité !***

Pendant les vendanges, on parle du « blanc du pays » que la Confédération a pris en charge pour évacuer les caves...

— Il n'est pas si mauvais, il est même bon, lâche un interlocuteur...

Et le fin Parisod de sourire : ... Et puis chacun sait qu'il n'y a pas de bonheur... sans mélange !

\* \* \*

— Dire qu'il faut neuf mois au raisin pour devenir du moût !... et quinze jours de vendanges pour que nous devenions tous à demi fou !

***La lune et les plantes***

*On lit dans un vieux calendrier :*

*C'est une question bien ancienne et qui fut souvent débattue que celle de l'influence de notre satellite la lune sur les plantes.*

Les jardiniers ont coutume de dire que la plante semée à la lune croissante monte en tige et en feuilles, tandis que la plante semée à lune décroissante se développe tout en racines.

A ce propos, voici la règle :

Les plantes poussant au-dessus de la terre, telles que les céréales, les légumineuses et les choux, doivent être semées à la lune croissante. Les plantes souterraines (pommes de terre, oignons, raves) à la lune décroissante.

Dès que l'on parle aujourd'hui de ces vieilles traditions, on se heurte à l'ironie et au mépris général. Il est cependant bien prouvé que les chiens hurlent à la lune et qu'elle attire les somnambules sur les toits...