

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 76 (1949)  
**Heft:** 2

## **Bibliographie**

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Méprise !

Dans cette petite ville célèbre par ses grands hommes et son château à la tour baroque, on avait décidé d'acheter un... corbillard. Ça n'avait pas été sans peine, vous le pensez bien. Les vieux n'étaient pas tant d'accord, trouvant que ça allait bien ainsi, et qu'il n'y a pas besoin de faire tant de ces manières pour aller au cimetière.

Les jeunes, aux vues plus larges, étaient pour. Bref, ce furent ces derniers qui l'emportèrent. Il faut bien marcher avec le progrès, que diable ! ne serait-ce que pour la bonne façon.

On acheta donc un corbillard, mais, là, un vrai, tout battant neuf.

Puis on attendit qu'un simple mortel veuille bien rendre l'âme.

Mais voilà, personne ne se décidait à aller voir de l'autre côté de quoi il retournait, c'en devenait presque gênant.

Ce n'est pas qu'on souhaitait la mort de quiconque, non, mais il faut le reconnaître, on se réjouissait, oh ! tout doucement, bien entendu, de l'essayer (le corbillard).

Je vous le dis, on en avait plein la tête.

La ville, comme toute ville qui se respecte, tant petite soit-elle, avait aussi sa pompe à incendie, on ne sait jamais ce qu'il peut arriver, n'est-ce pas ? Et puis, il faut bien faire des exercices !!!

On avait aussi des pompiers, naturellement, avec des casques rutilants et tout le baratin, comme partout, quoi !

Or un soir, alors qu'on était en pleine fièvre électorale, et Dieu sait si ça donne

soif ces choses-là, surtout quand le... nouveau commence à faire ses preuves, on sonne le tocsin, ça brûlait dans un village des environs.

On est solidaire dans le pays.

Plaquant là, la politique et ses exigences, en rien de temps tout ce que la ville comptait en fait de pompiers, fut sur la place.

Fin prêts, animés d'un zèle... dévorant, les voilà partis à fond de train dans la nuit noire.

Où ça a été le plus dur, c'est quand ils sont arrivés sur le lieu du sinistre et qu'il a fallu faire demi-tour avec le... corbillard et une puissante vergogne.

Je vous l'ai déjà dit, ce corbillard, on en avait plein la tête et la pompe, eh ! bien, ma foi, on l'avait tout bonnement laissée dans le hangar.

L.-M. G.

P.-S. — Quand mon père racontait cette histoire, il ne disait pas si c'était la faute du... nouveau ou si on avait confondu pompe funèbre avec pompe à incendie.

## Bibliographie

### Agenda de poche suisse 1949.

Pour sa 62<sup>e</sup> année d'existence, l'Agenda de poche suisse, qui vient de paraître, se distingue notamment par sa présentation solide et plaisante ainsi que l'ordonnance claire et concise de son contenu. Souple et maniable, ce livre de notes, recouvert de cuir artificiel noir avec deux poches latérales, sera pour chacun, et durant toute l'année, un indispensable aide-mémoire. Sa sortie de presse est saluée avec plaisir par tous les connaisseurs et fidèles amis, car il n'est personne qui, après l'avoir possédé, saurait s'en passer.

L'édition de 1949 paraît de nouveau en deux langues (français-allemand). Comme précédemment, les 12 pages qui font face au calendrier mensuel rendront constamment possible un aperçu général des sessions, conférences, cours et rapports notés et prévus pour chaque mois



Les collectionneurs ont intérêt à se mettre en relation avec une maison vaudoise de confiance, fondée en 1910

**Ed. S. ESTOPPEY**

9, Pl. St-François LAUSANNE  
Paie de bons prix pour anciens timbres de 1840-1860

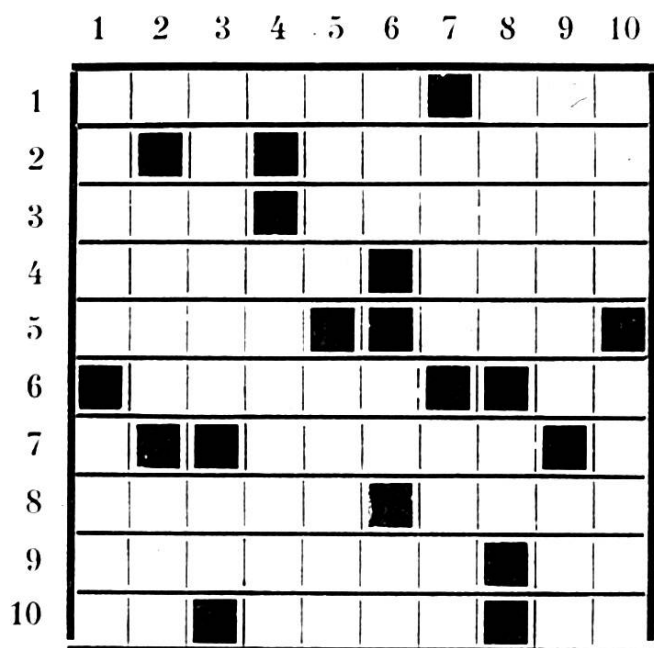
Les 106 pages réservées aux notices journalières vous éviteront oublis fâcheux et désagréments, en vous permettant de noter à l'avance tout ce qui est utile de l'être. Mentionnons pour terminer : 28 pages de comptes de caisse, 32 pages de papier quadrillé non imprimé, le tarif des postes et téléphones, le réseau téléphonique de la Suisse, les poids et mesures, le

tout en une forme brève et précise. Des pages pour adresses et numéros de téléphone à noter ainsi qu'un calendrier pour 1949 et du premier semestre 1950 le complètent.

Imprimé et édité par la maison Bücher & Cie, à Berne. Se trouve dans toutes les librairies et papeteries.

## Mots croisés

à la mode de chez nous



Les mots vaudois sont indiqués par (V.) à la fin des définitions correspondantes.

### Horizontalement :

1. Porte de jardin. (V.) — Entourée de croûte dorée.
2. Morceaux qui fait toujours plaisir. (V.)
3. La vedette nous y conduit. — Décapités.
4. Entre l'Europe et l'Asie. — Absolument dévoué.
5. Qui ne jouent pas à l'ambigu. — La mer anglaise.
6. Les plus remarquables nous valent de beaux coups de fusil. — Consonnes.
7. Altéré par quelque mélange.
8. Qui est devenu âcre. — Est souvent assimilé à la maréchaussée.

9. Patte qui n'est pas de velours. (V.) — Initiales d'un système à la mode aujourd'hui.
10. Préfixe. — Fait un repas dont on n'a pas besoin de couvert mais de découvert. — Muettes.

### Verticalement :

1. Animal de basse-cour. (V.) — Inversé : rude au goût.
2. Parcourues. — Rafraîchit les Bernois en été.
3. Etourdi par un coup reçu. (V.) — Le cœur de la petite Anne.
4. Au bout de la ligne.
5. La première victime de la cruauté humaine. — Produit au jour.
6. Symbole de la fermeté. — Consonnes. — Un canonisé.
7. Adoucissent une certaine flamme. — Sur laquelle on ne peut plus compter.
8. Victime d'une bande qui la serre de près. — faisait rougir le nez de Cléopâtre.
9. Raboteux. — Les Gaulois avaient une préférence pour sa culotte.
10. Tient son nom de sa forme ; on la pince par derrière en lui faisant du pied.

### Solution du problème précédent

Horizontalement. — 1. Ecran ; noir. — 2. Rat ; pierne. — 3. P.S. ; Nen. — 4. Co ; pécelet. — 5. Attila ; Rod. — 6. Oust ; U.I. — 7. F.Z. ; Pe. — 8. Epier ; épis. — 9. Sultan ; âne. — 10. T.M. ; tonner.

Verticalement. — 1. Er ; cadres. — 2. Capot ; put. — 3. Ris ; film. — 4. Piozet. — 5. N.P. ; Elu ; Rat. — 6. Incas ; no. — 7. Noël ; tie. — 8. Orner ; plan. — 9. In ; toupine. — 10. Réa ; Dièser.