

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 75 (1948)
Heft: 9

Artikel: Cllia pouéson de Loyon : (patois classique)
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-226590>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Les trois récits de La barre du chiffre sept, en patois classique, de Rougement et en français ayant obtenu un gros succès auprès de ceux qui aiment notre vieux langage vaudois, nous n'hésitons pas à récidiver...

Voici donc, racontées par nos trois compères — Fredon de S. — Fridolin — et Trois étoiles, une histoire fleurant bon notre terroir vaudois...

Et comme dirait Jean-Louis : « Honny soit qui mal y pense ! »

Santé !... respect !... et bonne conservation...

La Réd.

Cllia pouéson de Loyon

(Patois classique)

Lo vîlhio dzûdzo de Velà-lè-Nohyre étai dein son cllioû (verger), po coudhî couillî quauque byotset de cerise po lè quatre haôre à la mère, quand ye l'ôut âovri la cllia (clédar). L'étai lo Loyon que l'arrevâve. Cllia pouéson de Loyon, quemet on lâi desâi ! Ion de clliao coo à mena que fâ boun' asseimblant ; que robe pas (à cein que dit), mâ que sâ bin fère ; à cô l'a adî manquâ noinanta ceintimo po fère on franc, mâ que fasai quemet se l'avâi ; po bin vo dere, l'étai lo pe grand reinmouâ-pllièce (larron) dâo payî. Sti dzor quie l'avâi la mena que faut quand l'è qu'on se repeint d'avâi fé on croûio coup.

— Qu'a-to oncora su la concheince, Loyon ? lâi fâ lo dzudzo, que l'avâi dza terî d'affère bin quaque yâdzo — pè pedhî (pitié) — po coudhî lâi fère tsandzî de conduite et que lo lâi avâi de.

— Tsandzî de conduite ! Avoué cô ? qu'avâi repondu Loyon.

— T'ein a oncora fé de iena, pouéson ! rappond lo dzudzo.

— Pas pî, mâ yé voliu reindre serviço.

— Ao gros Metsi.

— Metsî à Yôdî (Claude).

— Justo.

— Et quemet a-to fè ?

— Eh bin, vaité. Metsî l'avâi épantsî de la fénasse bin traô épaissa, que pouâve pas chêtsi. Adan, hier a ré, y'é ècramâ tot cein que l'âi avâi de traô, po que lo resto chêtsai bin et cein m'a fé on galé bérôt (petit char). Ma tchivra l'âme tant clli fenatson à Metsî ?

— Et pu, t'a pouâre que Metsî portâi pllieinta, hein ! Loyon.

— Po pouâre, pas pî ! Sè prâo que vo voliaî arreindzî l'affère quemet lè z'autro yâdzo. Mâ vo sède quemet l'è lo Metsî.

— Y'assèyerî, Loyon ! que fâ lo dzudzo, que lo rouîso (voix enrouée) dâo lâro lâi fasâi mau bin. Mâ djure mè de ne pe rein mé robâ.

— Vo lo djûro, dzudzo !

— Mâ, dis-mè, Loyon, l'è rein qu'on petit bérôt que t'ein a prâ ?

— Oh bin ! avoué cein que compto oncora rapelhî la né que vint, cein pâo bin fère dou bérôtet !

* * *

Lo larro

(Patois de Rougement)

Lo boun anhian dzudzo dé Velar-lé-Biollé ésaî den chon dzerdi (verger) eun trun dé choigny ché jarbroz quand arroué oun hommo avoi ouna mena dè foîné et qu'untre eun ouvrent la delèje. Esai lo Loyon, ouna anhianna cognéchence, on bracounnai qu'on n'a djamé pu corredzi, taupi quand ché présentavé et à kau manquavé todzo ouna picetta dé quatre francs chinquanta chentimés pô avai çun francs. A toir ou à raijon ésaî réputa pô ramacha tot chen qu'ésaî pas tru tzaud ou bun tru dzejeint.

— Que paut ce bun mé volairé avoi chi l'air que n'est pas commun dé coucema chen ne mé dit rin que vadé et ché trompava pas !

— Amérez vo deré doux mots, fâ l'hommo apri avoir voiti dé coité ché nion pyai lé j'oures.

— Qu'as-tou araimé chu la conchience ? répond lo dzudzo, por avai dunche l'air d'on rainard que dé jau prai par ouna dzenede.

— Oh, chu pâ jau prai, ma yez... yez... yez... robâ !