

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 75 (1948)
Heft: 5

Artikel: Désireux de recommencer à zéro !
Autor: T.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-226461>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vous devinez l'épilogue, ami lecteur ? Quand Samuel revint, le dimanche suivant, il s'était mis sur son trente-et-un. Et quand il apprit qu'elle s'appelait Andrée, il l'en aimait encore davantage. Pourquoi ? Cela, c'est son affaire !

Il y eut évidemment, au début, quelques quiproquos. M. Frachebard insistait sur la valeur du filigrane, alors que Samuel voulait prendre la pièce comme elle était. On finit par s'entendre. Et, le dimanche suivant, quand Samuel rentra à Millerens, il ne pensait plus qu'au « oui » timide de Mlle Frachebard. Cependant que le vieux philatéliste se lamentait sur l'inconscience des jeunes collectionneurs.

— Dédaigner une pièce si rare !...

Il parlait, lui, du « rappen », bien entendu !

* * *

Aujourd'hui, à Millerens, la maison du buraliste postal retentit des cris d'un bambin. C'est le fils premier de la... « pièce rare ». Tout est beau, tout est charmant, pour Samuel Pacheblanc ! L'instituteur se réjouit d'éduquer le futur buraliste et le syndic estime, maintenant, que Samuel n'était pas si timbré...

Entre nous, Samuel a quelque peu abandonné la philatélie. Mais, que voulez-vous, le pauvre entend autour de lui les « timbres » de voix si douces à son cœur.

Henri Chappaz.

Désireux de recommencer à zéro !

Ça se passait dans le bon vieux temps...

Un mari dont la femme était devenue si forte qu'il fallait presq'une heure pour en faire le tour en courant, et en courant bien, l'avait envoyée dans une station réputée pour y faire une cure d'amaigrissement.

Trois semaines ne s'étaient pas écoulées que sa chère épouse lui écrivait.

Chéri,

Ça me réussit au delà de toute espérance, en quinze jours j'ai maigri de la moitié...

La réponse ne se fit, paraît-il, pas attendre :

Chérie,

Reste encore quinze jours...

Au fait, ça pourrait être actuel...

T.

A Lausanne... LE RENDEZ-VOUS DES GASTRONOMES :



"Table et vins... tout est bien"

Concert tous les soirs