

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 75 (1948)  
**Heft:** 8

**Artikel:** Mots croisés : à la mode de chez nous  
**Autor:** Gy., C.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-226571>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Mots croisés

à la mode de chez nous

par C. Gy

Les mots vaudois sont indiqués par (V.) à la fin des définitions correspondantes.

### Horizontalelement:

1. Entre la fenêtre et le trou de la serrure. (V.)
  2. On reconnaît, chez nous, que son thé a du bon.
  3. Première d'une série. — Exclamation de fraîcheur.
  4. Très familière sur le bidon. — Elle nous dit comment les choses qui ne sont pas interdites sont obligatoires.
  5. Salut à César. — Se donne avant le premier coup de baguette. — Deux de nique.
  6. Entouré d'ennemis. — Centre mondial de la parlotte.
  7. Rendue plus agréable à l'œil.
  8. Met la chaise des troisièmes aux fauteuils d'orchestre.

### **Verticalement :**

1. Mobilier qui fait partie du vacher. (V.)
  2. Un monsieur qui peut se dire les deux bouts de la gamme.
  3. Bouts de rat. — Mieux cela, disent les braves, que perdre la liberté.
  4. Se mouille en attendant.
  5. Attire l'attention. — Prénom qui fut de pape.
  6. L'Orient nous promet celle du bonheur ! — Note.
  7. Pronom. — Possèdent.

8. Ne doit être ni trop près de la tête ni au-dessus des moulins.
  9. Mise en miettes. (V.)

### **Solution du problème du N° 7**

*Horizontalement.* — 1. Gandoise. — 2. Rutilant. — 3. Et. Mi. Or. — 4. Ur. Av. BA. — 5. Bernes. — 6. O.S.E.C. Erg. — 7. Channe. — 8. Aérées.

*Verticalement.* — 1. Greubons. — 2. Autres. — 3. Nt. reça. — 4. Dimanche. — 5. Olive. Ar (Ra). — 6. Ia. Séné. — 7. Snob. Rné. — 8. Etranges.

## **A faire se dresser un éléphant sur ses pattes de derrière !**

On parlait des exploits du citoyen vaudois Pinget dans la cage au lions du cirque Knie...

— Eh ! bien, moi, déclara Georges-Antoine, j'ai fait plus fort en moins dangereux...

= Ah hah !

— Comme je vous le dis. C'était dans un cirque français de province. Le dompteur, ou plutôt le cornac d'un volumineux éléphant, offrait 1000 francs français à celui qui parviendrait à faire se dresser l'animal couché dans l'arène.

Plusieurs puissants gaillards s'y étaient essayés en le trivougnant de toutes les manières, y compris la forte. Inutile. L'animal ne bronchait pas.

C'est alors que je m'amène et demande l'autorisation de me mettre à l'ouvrage à mon tour. Devant mon assurance, le cornac ne put s'empêcher de sourire... Je lui fis une risette de mon côté...

Je m'approche de la bête, lui prend l'oreille en feuille de chou et me mets à lui parler en douce...

D'un seul bond, l'énorme pachyderme fut debout. Il alla même jusqu'à se dresser sur ses pattes de derrière, et je n'eus que le temps de me jeter de côté.

Cornac et public en restèrent sidérés...

— Que diable avez-vous bien pu lui dire ?  
que me fait comme ça son maître.

— Oh ! que j'y fais, je lui ai simplement glissé à l'oreille combien je payais d'impôts en Suisse... rms.