

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 75 (1948)  
**Heft:** 8  
  
**Artikel:** Les "escoliers du Languedoc" en Pays de Vaud  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-226566>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

levant leur bâton de vieillesse. A ce moment, je m'aperçois qu'ils sont tous déchaussés et qu'ils avaient laissé leurs babouches à la porte du temple... Ils m'ont foutu dehors à coups de cannes, et j'ai filé sans leur serrer la main. Non, mais tu parles d'une bande de mal élevés ! Je m'étais pourtant bien essuyé les pieds ; mais ils sont tellement feignants, ces païens-là, qu'ils préfèrent enlever leurs chaussures plutôt que d'être obligés de récurer après le culte. En tous cas, m'est avis que si le pasteur de par chez nous, nous demandait le même service, y aurait pas grand monde le dimanche à l'église pour adorer le Seigneur.

Ton fils affectionné : Justin.

p. c. c. Claude Marti.

### Les « Escholiers du Languedoc » en Pays de Vaud

Du 15 au 17 avril prochains, de jeunes Français auréolés du prestige de l'Université de Montpellier dont ils relèvent, seront les hôtes de la capitale vaudoise.

Rendant la visite que leur firent l'an dernier les Lausannois, les Escholiers du Languedoc nous apporteront leur talent, leur vivacité d'allures, leur accent, les morceaux de leur riche répertoire.

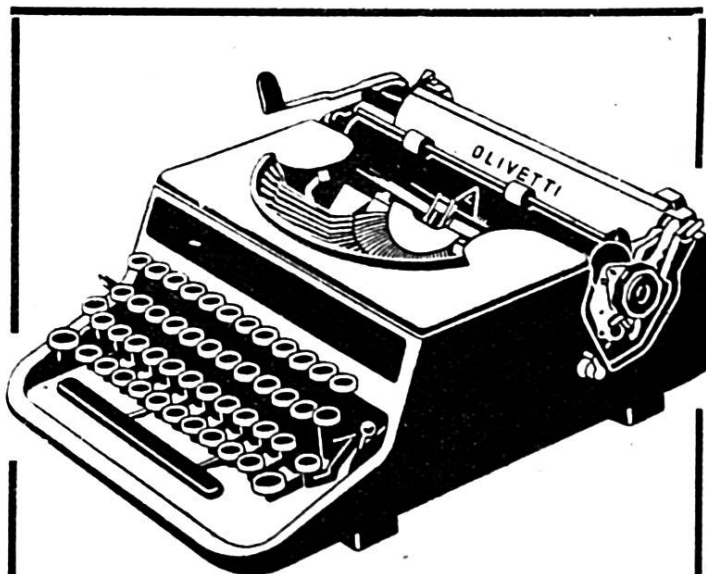
Car, s'ils sont nos hôtes, les Montpelliérains ne viennent pas les mains vides.

Qu'on en juge par le programme des manifestations prévues : au lendemain du grand bal universitaire qui sera organisé le 15 avril au Beau-Rivage, des professeurs de l'Université de Montpellier parleront, à l'Aula du Palais de Rumine, des mystères et de leur musique, de Marguerite de Navarre auteur, tandis que diverses productions musicales seront présentées.

Le soir, la troupe d'art dramatique, la Schola et le Septuor des Escholiers donneront une représentation de gala. Au programme : la « Nativité de Notre Seigneur Jésus-Christ », le dernier mystère du théâtre français, de la reine Marguerite de Navarre, avec musique de scène et chœurs inédits, des productions de la Schola ainsi qu'une farce languedocienne, la « Chanson de la vieille », calquée sur un vieux thème populaire gascon.

Samedi après-midi 17 avril, les Escholiers interpréteront à la Cathédrale le « Jeu d'Adam et Eve », le premier mystère français avec les antennes et les chœurs monastiques tirés des manuscrits musicaux de l'Ecole de médecine de Montpellier.

Si l'on ajoute que l'on aura l'occasion de revoir les costumes languedociens et provençaux qui défilèrent déjà dans notre ville, on pourra se faire une idée de l'importance et de l'intérêt que présente cette manifestation d'échanges artistiques et universitaires.



### Aujourd'hui

l'agriculteur

le vigneron

le maraîcher

ont adopté la machine  
à écrire.

Ils sont déjà innombrables à avoir  
choisi le modèle économique et sûr

**“OLIVETTI”**

PORTABLE, chez

**FONJALLAZ & OETIKER**

Meubles et machines de bureau  
Agence **“olivetti”**

**LAUSANNE**

Rue St-Laurent 32 - Téléphone 3 09 24