

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 75 (1948)
Heft: 8

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



CONTEUR VAUDOIS

Fondé en 1862 par L. Monnet et H. Renou

SOMMAIRE DU N° 8

| | |
|--|---------------------------|
| Une « restauration » dont on parlera dans l'histoire vaudoise et... du monde | C. F. Landry et R. Molles |
| Fête des Narcisses | R. Ms |
| Présence de... la vie | Camylle Hornung |
| Trop gratter cuit... préciser nuit ! | Jean du Cep |
| Un peintre de chez nous | * * * |
| L'histoire de la barre du chiffre sept (patois) | Fridolin |
| La lettre au Syndic | * * * |
| Les S.O.S. pour le renflouement du Théâtre de Mézières | S. de Siebenthal |
| La fessée !... (nouvelle) | Claude Marti |
| La poudre et l'asticot | Un qui fut là-haut |
| Mots croisés à la mode de chez nous — Résultats de notre Concours d'abonnés Choix de gandoises... | Pierre Beauverd |
| | G. et J. Molles |

Donnez à vos enfants le goût de la musique

... et pour un bon piano, un accordage ou une réparation,
demandez le concours d'un spécialiste expérimenté

E. KRAEGE

Grand choix de pianos neufs et d'occasion.

Av. Ruchonnet 7

- Tél. 31715 -

LAUSANNE

(à deux minutes de la Gare CFF.)

Administration et Publicité : Charles-Ad. GOLAY, place Pépinet 3, Lausanne

Rédacteur en chef : Roger MOLLES, Marterey 9, Lausanne

Abonn. : Fr. 6.-- par an (12 numéros) Ch. post. II. 13139 Prix du numéro : 60 cent.

Prix des annonces : 50 cent. le millimètre, colonnes de 63 millimètres de largeur