

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 75 (1948)
Heft: 7

Artikel: Doryphorie...
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-226537>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Djan-Daniet et lo menistre

Vu vo contâ n'histoire vretabllia. N'è pas onna gandoisa. L'è sûramein veré : l'è on régent que me l'a contâiè. Vo séde bin que lé régents ne dyan jamé dâi dzanlliè. L'è l'histoire dè Djan-Daniet et dau menistre.

Djan-Daniet sè reintornavè dè la fâira ; irè passâ dein on par dè cabaret et ne martsivè pas tot drâi, mâ allâvè ein créisein pè lè tsèr-râire.

— Tè raodzéi pî ! Monsu lo menistre !

Lo meniste lo vouéityè na vouéirba, breinnè la tîta et léi fâ :

— Ah ! mon pouro Djan-Daniet, vo z'îtè tserdzî, vo z'îtè tserdzî !...

— Tyè voliâi-vo, Monsu lo menistre, que lâi répond lo Djan-Daniet, crâiou bin que y aré dû fére dou voyâdzo !.

Féli à Jeannot.

Lou syndico et lou voleu

Stasse que vo vu conta s'è passâie lâi a mè de trète ans ; sai fâ que lè z'acteur dè sta gandoise, medzant du grand teimps lè laitrons per lè racenes. L'affére sè passâve a n'on velâdzo fribordza, proutze dè tsi no ; à sti velâdzo, l'avant on syndico qu'îre court dè taille et n'avé djamé pu arrevâ a pèsa on quintallé. L'avâi on vesin que sè moquâve dè li, damachein qu'irè botacu et lerdzî. Noutron syndico

sè appèchu on dzor qu'on lâi robâve dâo reco à son prâ. Por trovâ lo voleu, lo syndico sè catsî déso on tsiron, on devindro né. Vâiquie son vesin que s'aminnè avoué on cliorâ (fleuier en drap) et l'épantsè déchu lo tsiron liorier en drap) et l'épantsè déchu lo tsiron dein lo cliora et sè lou tserdze chu sa rîta, ma ye fâ :

— Ci reco est diablameint pèsan.

Adan lou syndico quemeince à dzevatâ et à bramâ :

— Bâogrou de voleur que t'î, te ne vâo pas mè dere que su lerdzî !

Et l'autro l'è parti quenzet onn' éludze.

A.-L. Crisinel, Denezzy.

Allein tot drâi

Tenein no dru per einseimbllo pré dau Maître por lou servi commein faut. L'é pertot que lé pierré chon duré ; ma ne faut pas no décoradzi. Quand tsacon s'ay-dié nion ne sé kraivé. Que lou bon Diu nos aî trei ti ein sa sainta garde : grands et petiots, vilhies et dzouveno, hommo et fenne, syndic et municipaux, menistres et régents, etc... Fa tant bon s'amâ au grand sêlâo, sein niaise, ni croûye malice.

Alfred Cérésolle.

Doryphorie...

— Quelle différence y a-t-il entre un Bernois et le doryphore ?

— ... ?

— Aucune : tous les deux s'attaquent aux pommes de terre !

Tote lè dzein de sorta l'ant (quemet lâi diant) on **livret de dépôts** à la

Banqua Cantonala Vaudoise

Avoué clli petit lâvro, pouant ti lè mâi preindre mille franc rique-raque, d'onna menuta à l'autra.